

347. FERRAND, Henry. Etudes de Bibliographie Alpine, de 1889 à 1913. Grenoble, Impr. Allier, 1890-1914, € 380

in-8, grosso vol. che raccoglie svariate centinaia di pagine in numerose parti, tutte con numerazione propria; ben leg. m. pelle e ang., titolo oro al dorso. L'autore (1853-1926, noto avvocato di Grenoble, alpinista e prolifico scrittore) riunisce e pubblica qui molti "Extraits de l'Annuaire de la Société des Touristes du Dauphiné" (organismo che Ferrand fece confluire nella nascente sezione dell'Isère del Club Alpin Français, di cui divenne presidente): sono vari saggi sulle Alpi di noti scrittori specializzati quali Conway, Hess, Yeld, Roux, Coolidge, Ratti, Joly, Paillon ed altri, apparsi nel Bollettino del CAI, nella Revue Alpine, nell'Eco des Alpes, Club Alp. Suisse, Alpine Club, Club Alp. Fr., etc. Ottimo esempl. CFR. PERRET 4091.

348. FOTOGRAFIE DI MONTAGNA E LITOGRAFIE DI FLORA ALPINA. Raccolta fattizia formata da collezionista di fine ottocento. S.d. (1890 ca.). € 1.800

Grosso album in-folio, leg. t. tela. Appartenuto ad appassionato cultore della fotografia e della flora alpina, l'album raccoglie complessivamente **60 fotografie** a soggetto alpino e **392 tavole di flora** alpestre in cromolitografia. - Le 60 fotografie autentiche, contenute nella prima parte del vol., applicate quattro per pagina, sono per lo più in formato cartolina, ed alcune a piena pag.; quasi tutte recano l'indicazione manoscritta della località e della data (dal 1877 al 1890) e molte pubblicate da "G. Gugler - Bozen". Riproducono montagne, paesaggi e località alpine dell'Alto Adige, Tirolo e delle Dolomiti (tra le altre, Heiligen, Glocknerhaus, Pregatten, Cima del Gross Venediger, Bruneck, Kronplatz, Arabba, Lago di Alleghe, Caprile, Passo di Ruitor, ecc.). - Le 392 cromolitografie in formato in-16 (da opera non identificata), applicate quattro per pag., raffigurano una grande varietà di fiori e piante della flora alpestre, raggruppate dal possessore, ove possibile, per genere e famiglie. Raro assieme, prodotto di lungo e paziente lavoro (ex-libris B. Brunelli Bonetti).

349. LIOY, Paolo. Alpinismo. Milano, Galli, 1890, € 80

in-16, pp. IV, 395, leg. edit. t. tela (fioritura sui piatti). "Un ouvrage général sur la montagne et l'alpinisme, classique" (Perret). **Prima edizione** dell'opera più nota dell'autore, eletto presidente del CAI in quell'anno. NON IN ACL. PERRET 2668.

350. RATTI, Carlo - CASANOVA, F. Guida illustrata della Valle d' Aosta. Stazioni estive e termo-minerali - Antichità romane - Castelli medievali - Escursioni ed ascensioni alpine. Seconda edizione ritoccata. Torino, Casanova, 1890, € 180

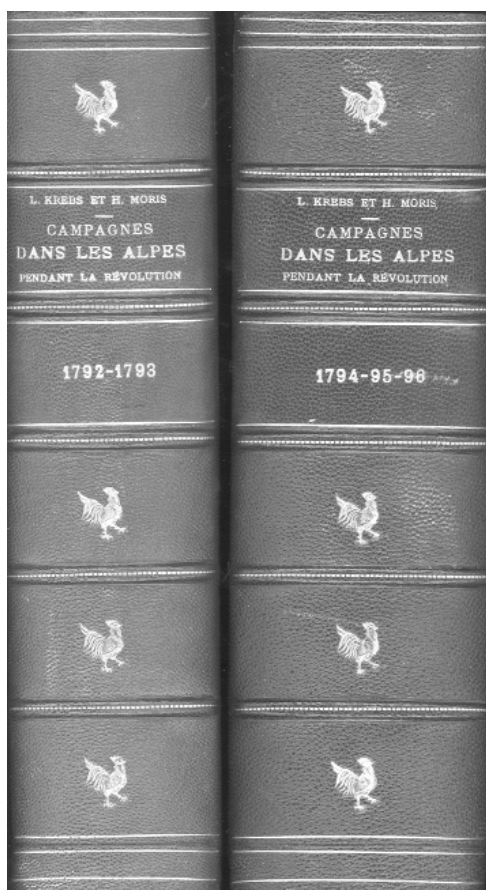
in-16, pp. (6), XL, 405, (26 di pubblicità commerciale), leg. edit. t. tela decorata. Seconda edizione (la prima era apparsa nel 1888) della celebre guida, corredata di **100 disegni, 60 fototipie, 2 panorami, 3 carte ed una pianta** della città di Aosta. PERRET 3589 (la I ediz.).

351. UZIELLI, Gustavo. Leonardo da Vinci e le Alpi. Con sette carte antiche in fac-simile. Torino, Candeletti, 1899, € 65.

in-8, pp. (4), 76, broch.edit. **Due grandi carte** ripieg. f.t. in fine raccolgono le riproduzioni delle sette carte antiche. Interessante studio, estratto dal Bollettino del C.A.I. (vol. XXIII, n. 56), sui viaggi di Leonardo sulle Alpi, l'evoluzione della topografia e cartografia dopo Leonardo, l'etimologia del Monte Rosa, ecc. DURIO 1628-30.

352. VACCARONE, Luigi. Statistica delle prime ascensioni nelle Alpi Occidentali. Terza edizione. Torino, L. Roux, 1890, € 160

in-16, pp. (2), CLXXIX, leg. coeva m.tela, titolo al dorso. Comprende la lista cronologica delle principali ascensioni, e loro protagonisti (indice alfabetico degli alpinisti e delle guide), alle cime delle nostre Alpi. Studio interessante e raro. PERRET 4384: «Nous n'avons pu localiser aucun exemplaire des 1re et 2e éditions»



353. KREBS, Léonce - MORIS, Henri. Campagnes dans les Alpes pendant la Révolution d'après les archives des Etats-Majors français et austro-sarde. 1792-1796. Paris, Plon, Nourrit et C., **1891-95**, € **480**

2 grossi vol. in-8, pp. (4), 400, CLVIII (pièces justificatives); 484, 210 (*pièces justific.*, curiosamente num., come osserva anche Perret, 211-420); attraente solida leg. m. marocch., dorsi a nervi con tit. e figura del "gallo" in oro, taglio super. dor., cop. edit. cons. Illustrati da 2 riprod. di antiche incisioni, 2 facsimili di autografo, **9 carte topogr. e 2 grandi carte geogr.** più volte ripieg. f.t. **Prima edizione** d'importante documentato studio sulla guerra nelle Alpi durante la Rivoluzione francese. Le prime 400 pp. del secondo tomo contengono la storia degli scontri nel 1794 sulle Alpi Marittime, sulla Riviera (Loano ecc.), al Moncenisio, al Piccolo S.Bernardo, ecc., sino al Trattato di Cherasco. Ottimo esemplare (ex-libris Ferrand). PERRET 2469: «*Importante ouvrage... Très rare*».

354. LABESSE, Ed.-D. - PIERRET, H. Fleur des Alpes (Savoie). 150 vues, figures et compositions originlaes de MM. Albert Ocall, Bélichon, etc. Paris, Libr. Ducrocq, s.d. (**1891**), € **240**

in-8, pp. (6), 256, bella leg. edit. t. tela rossa, elegantemente figurata e riccamente decorata in oro, tagli dor. **Prima edizione** di opera che descrive in maniera gradevole i paesaggi, le escursioni ed i vari aspetti della Savoia, con particolare attenzione alla flora alpina, impreziosita dalle piacevoli illustrazioni n.t., anche a piena pagina. PERRET 2502.

355. MANNING, Samuel. Swiss pictures drawn with pen and pencil. New edition revised and partly rewritten. With several additional illustrations by Edward Whymper and a map. London, The Religious Tract Society, **1891**, € **300**

in-4 picc., pp. 216, bella leg. edit. t. tela verde con titolo e figure in oro sul piatto anteriore, tagli dor. Con **una carta geogr. a colori** f.t. ed oltre **un centinaio di silografie** n.t., anche a piena pag., per lo più dis. da Ed. Whymper. Edizione interamente rivista ed aumentata dell'opera apparsa per la prima volta nel 1866; vi si descrivono ampiamente le Alpi svizzere e la valle di Chamonix. Ottimo esempl. MANCA A NEATE. PERRET 2805, note. ACL 203.

356. DENT, Clinton Thomas. Mountaineering. With contributions by W.M. Conway, Freshfield, Mathews, Pilkington, Pollock, Willink, and an introduction by Justice Wills. Illustrations by H.G. Willink and others. Second edition. London, Longmans, Green, and Co., **1892**, € **220**

in-8, pp. XX, 440, leg. edit. t. tela figurata, con la scritta "*The Badminton Library*" sul piatto super. e al dorso. Con **13 tavole** f.t. e numerose illustraz. n.t. Ristampa della prima edizione dello stesso anno di quest'opera, una tra le più importanti sull'argomento, compilata dall'autore in collaborazione con W.M. Conway ed altri noti alpinisti; è considerata "*le premier manuel de technique d'alpinisme et d'escalade*" (Perret). Bell'esempl. PERRET 1287. NEATE D20. ACL 86.

357. MRAZEC, Louis. La protogine du Mont-Blanc et les roches éruptives qui l'accompagnent. Thèse de pétrographie... Genève, Impr. Taponnier, **1892**, € **70**

in-8, pp. 91, broch. edit., inonso. Illustrato da **8 tavole** f.t., di cui 5 ripieg., in parte a colori. **Prima edizione** di questo pregevole studio geologico sul massiccio del Monte Bianco. PERRET 3132: «*Rare*».

358. CERLOGNE, Jean-Baptiste. **Petite grammaire du dialect valdotain avec traduction française dédiée a Sa Majesté la Reine.** Front Canavese, Impr. Cerlogne, 1893, € 200

in-16, pp. 104, leg. t. tela con tit. oro al dorso, cop. edit. cons. **Prima edizione**, dedicata alla Regina d'Italia, di questo primo saggio di una grammatica del dialetto valdostano, con testo francese a fronte, composta dal benemerito studioso e poeta abate Cerlogne. Assai rara.

359. VACCARONE, Luigi. **Il Gruppo del Gran Paradiso.** Torino, Bona (per il C.A.I.), 1894, € 220

in-16, pp. 30, leg. edit. in cart. figurata con veduta, dorso in tela. Con **5 tavole di profili** dis. da L. Perrachio (da fotografie di Cesare Grosso) **ed una grandissima carta** geogr., tutte molte volte ripieg. f.t. Precisa e dettagliata guida, pubblicazione del C.A.I., Sezione di Torino, in occasione del 26.mo Congresso Alpino, 1894. (Alcune fioriture della carta). NON IN PERRET. ACL 323.

360. MUMMERY, Alfred-Frederick. **My climbs in the Alps and Caucasus.** Third edition. London T. Fisher Unwin, 1895, € 380

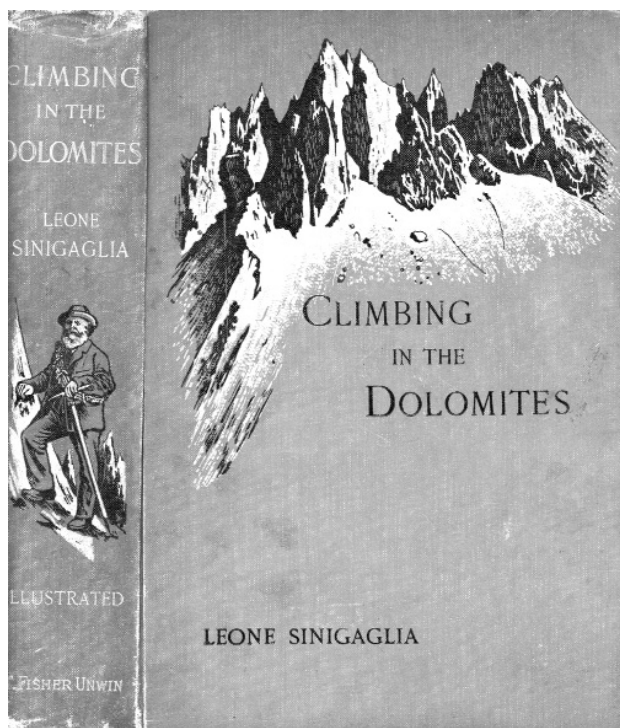
in-8, pp. XII, 360, leg. edit. t. tela con tit. oro al dorso. Con 11 illustraz. n.t. e **21 tavole** f.t. in photogravure o in phototypie da fotografie di E. Chevalier, G. Rey, V. Sella, N. Collie, ecc. Terza edizione, dello stesso anno dell'originale e ad essa identica, di quest'opera classica della letteratura alpina, quasi interamente dedicata alle Alpi Occidentali, tradotta in francese ed in italiano col titolo "*Le mie scalate nelle Alpi e nel Caucaso*" (Torino, 1930). "*Grand classique de la littérature alpine... Récits de courses (principalement des premières ascensions) de celui qui fut le plus célèbre grimpeur de la fin du XIX siècle...*" (Perret). In ottimo stato. PERRET 3149, note. ACL 222. NEATE M181.

361. TUTT, James William. **Rambles in Alpine Valleys.** With five plates. London, Swan Sonnenschein & Co., 1895, € 300

in-16, pp. VIII, 208, (8 di cat. edit.), leg. edit. t. tela con tit. oro al dorso. Adorno di **5 belle tavole** in fototipia f.t. **Prima edizione** della relazione del viaggio fatto dall'autore, naturalista ed entomologo inglese, in Piemonte e Valle d'Aosta; l'opera, attenta soprattutto agli aspetti scientifico-naturalistici, si occupa a lungo del Monte Bianco in tutti e quattro i grossi capitoli: The Dora Valley, Mont de la Saxe, The Val Ferrex, The Glacier de Miage. MANCA A PERRET, MATHEWS, MECKLY e NEATE. ACL 319.

362. IMFELD, X. - KURZ, L., X. **La chaîne du Mont-Blanc. Carte au 1/50.000** dressée sur l'ordre de Albert Barbey... d'après les relevés, les mensurations et la nomenclature de Louis Kurz et d'après les documents existants, 1896. Berne, gravé et imp. par Kümmerley frères, 1896. € 600

Bellissima **carta topografica** assai dettagliata della catena del Monte Bianco in litografia a colori (mm. 530 x 1000, più margine bianco di mm. 15), in scala 1/50.000, rilevata dall'ingegnere X. Imfeld nel 1895; applicata su tela e ripieg., essa reca sul piatto anter. la veduta di una scalata al Monte Bianco e su quello poster. i dati bibliografici sopra riportati. Magnifica carta comprendente i due versanti del massiccio, il francese ed il valdostano, ma è vista da quest'ultimo e reca in basso, oltre il titolo riportato, varie "*observations*" e "*abréviations*" ed in alto a sinistra l'inclinazione della bussola con la scritta "*inclination approximative de la boussole dans la Chaîne du Mont-Blanc, en 1895. Longitude du Mt. Dolent 4 43' E. de Paris*". (È molto simile, benché vista dal versante opposto, a quella rilevata dal comandante L. Gaillard verso il 1890, firmata "*E. Fonné*" e riprodotta a pag. 35 del vol. "*Il Monte Bianco nelle immagini e nelle relazioni dell'800*"). In perfetto stato.



363. **SINIGAGLIA, Leone. Climbing Reminiscences of the Dolomites.** With Introduction by Edmund J. Garwood. Translated by Mary Alice Vials. With illustrations and map. London, Fisher Unwin, **1896**, € 650 in-8, pp. XXIV, 224, leg. edit. t. tela grigio-azzurra con figure e tit. oro sui piatti e al dorso. Illustrato da **una carta topogr. in cromolitografia** ripieg. e **39 tavole fotografiche** f.t. (1 guida alpina, 1 costume, 37 vedute; quella in antiporta è un' electrogravure in tinta bluastro). **Prima edizione in inglese**, pregiata e non comune, che traduce la prima italiana dal titolo "*Ricordi alpini delle Dolomiti*". L'autore (1868-1944) aveva compiuto l'ascensione al Cervino nel 1890, con la cordata di Jean-Antoine Carrel, la celebre anziana guida, il quale morì subito dopo a seguito alle fatiche sostenute durante la tempesta per salvare la spedizione. Ottimo esempl. PERRET 4068: «*Un des premiers ouvrages consacrés à l'escalade dans les Dolomites. Ouvrage recherché*». ACL 289.

364. **WHYMPER, Edward. Chamonix and the range of Mont Blanc. A guide by E.W.** With illustrations & maps. London, John Murray, **1896**, € 450 in-8, pp. XIV, (2), 189, (3), 42 di pubblicità; attraente leg. coeva m. vitello e ang., dorso a nervi con duplice tass. con tit. e ricchi fregi oro, taglio super. dor. Con varie illustrazioni e **tre carte topografiche** f.t. ripiegate. Guida famosa in **edizione originale**, rara, in seguito tradotta in francese varie volte. Bell'esemplare. NEATE p. 170, W 60. PERRET 4561, note (ed. francese): "*Excellent guide descriptif et historique de Chamonix et de la chaîne du Mont-Blanc, bien illustré par l'auteur. Peu courant et recherché*".

365. **GIACOSA, Giuseppe. Castelli Valdostani e Canavesani.** Torino, Roux e Frassati, **1897**, € 700 in-folio, pp. (6), 158, (9, Indici), legatura edit. cart. marrone, dorso in tela, titolo in oro sul primo piatto, angoli degli stessi in metallo con borchie. **Prima edizione**, uscita come strenna de "*La Stampa*" per il 1898. Con **58 illustraz.** n.t. e **12 belle acquaforti** f.t. a piena pagina, di Chessa e Turletti, delle quali 10 sono vedute di castelli della Valle e del Canavese (Montalto, Issogne, Verres, Graines, Montjovet, Fenis, Sarriod, etc.). I capitoli di testo concernono i castelli, la vita castellana, le signorie, i personaggi del tempo nei castelli valdostani e canavesani. Opera assai bella, nota e ricercata (poche fioriture della carta).

366. **BONFANTINI, Giovanni. Torino e le Alpi dal piazzale del Monte dei Cappuccini.** Torino, Lit. Salussolia, **1898**, € 140 in-8, pp. 14, (2), broch. edit. (con piccoli difetti). Prezioso opuscolo, costituito da titolo e presentazione dell'autore (pp. 1-4), **una carta** più volte ripiegata (pp. 5-8) col particolarissimo "*Piano schematico del panorama*" che si può ammirare dal piazzale del monte dei Cappuccini: la cerchia delle Alpi in un arco di 180 gradi, dalle Marittime alle Lepontine e la collina di Superga; in alto vi è il profilo alpino con l'indicazione delle vette e delle varie località, al centro Torino e la pianura circostante, con l'ago magnetico puntato sulla Mole Antonelliana, in basso due piccole vedute del Monte dei Cappuccini verso Nord e verso Sud. Le restanti pagine (9-14) elencano 186 vette, quasi tutte con l'indicazione dell'altezza. Rarissimo cimelio. NON IN PERRET.

367. MATHEWS, Charles Edward. **The Annals of Mont Blanc. A monograph.** With a chapter on the geology of the mountain, by prof. T.G. Bonney. London, T. Fisher Unwin, **1898**, € 700 in-8, pp. XXIV, 368, leg. edit. t. tela decorata, tit. oro al dorso, taglio super. dor. Illustrato da **37 tavole** f.t. e una carta a colori ripieg. in fine. **Prima edizione** di questo importante ed autorevole studio su tutto quanto abbia attinenza al Monte Bianco: la leggenda, la storia, i tentativi di conquista, le ascensioni, i protagonisti scalatori, le disgrazie, le guide, ecc. "*Cet ouvrage publie des extraits des récits des premières ascensions, et le fac-similé de la relation du voyage dans la vallée de Chamonix par Pierre Martel en 1741*" (Perret). In fine il capitolo sulla geologia del M. Bianco di Bonney e la fondamentale e completa bibliografia che abbraccia le pp. 295-320 su quanto pubblicato sul Bianco sino a fine '800. Ottimo esempl. PERRET 2863: «*Livre de référence... Peu courant et très recherché*». NEATE M66. ACL 207. NAVA Q/4.

368. SARAGAT, Gius. - **REY**, Guido. **Alpinismo a quattro mani.** Torino, Roux Frassati, **1898**, € 130 in-16, pp. 232, (2), broch. edit. fig. (dorso rifatto). Scritti vari dei due grandi nomi della letteratura alpinistica inerenti personaggi, luoghi ed ascensioni al Monte Rosa, Cervino, Monviso, Gran Paradiso, ecc. Nonostante la data 1898 sul frontespizio sia quella della prima edizione, l'ultimo capitolo che racconta "*La fine dell'alpinismo. Al Cervino in ferrovia*" è datato in fine 14 luglio 1910. Bella *dedica autogr.* di G. Rey a Ugo De Amicis sulla copertina anteriore. PERRET 3669. ACL 270.

369. Affiche - HUGO D'ALÉSI, F. - "**LE MONT BLANC - CHEMIN-DE-FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉ.** Affiche simili aquarelle, atelier H.D'Alesi, Paris" (fine XIX sec.). € 2.900 **Grande cromolitografia** di cm.95 x 84 (più margini), applicata su tela. Stupenda grandiosa veduta del Monte Bianco presa dal Lago di Annecy, con in primo piano parte del lago e la valle ai piedi del massiccio alpino. Nella parte inferiore vi è la pubblicità dei viaggi e dei biglietti della Società P.L.M., da tutta Europa a Chamonix. La firma dell'artista Hugo d'Alési (1849-1906) è apposta sulla matrice in basso a destra. Manifesto originale assai bello, di vivaci colori, molto piacevole e decorativo, in perfetto stato di conservazione.- BÉNÉZIT, I, 181. MAINDRON, LES AFFICHES ILLUSTRÉES, I, pp.42, 76, 132.

370. BENESCH, Fritz. **Bergfahrten in den Grödner Dolomiten.** Mit 29 bilderbeilagen und 69 text bildern nach photographischen aufnahmen des verfassers. München, Bruckmann, **1899**, € 600 in-4, pp. (8), 146, bella leg. edit. percallina decorata e figurata. Bellissima opera-album sulle Dolomiti, corredato di **29 tavole** f.t. e di 69 illustraz. fotografiche n.t. Non comune. PERRET 0372. ACL 29.

371. GUSSFELDT, Paul. **Le Mont Blanc: ascensions d'hiver et d'été. Études dans la haute montagne.** Traduction de D. Delétra. Préface de J. Vallot. Avec six gravures, un diagramme et une carte. Genève, Drehmann, **1899**, € 350 in-16, pp. XVIII, 344, broch. edit. fig. a colori con veduta del Bianco. Varie illustrazioni e **una carta topografica** ripieg. f.t. impressa a colori. **Prima edizione francese**, tradotta dall'ediz. orig. in tedesco pubblicata a Berlino nel 1894. "*Cet ouvrage relate les ascensions de l'auteur au Mont-Blanc par la Brenva et l'Aiguille Blanche de Peuterey. Ouvrage classique*" (Perret). Importante opera di un grande alpinista, nato a Berlino nel 1840, che scalò sei volte il M.Bianco. In ottimo stato. PERRET 2126. MATHEWS, p. 218. NAVA M/11.

372. ALPEN-BLUMEN (Fiori alpini). **12 chromolith. Tafeln** in getreuester Wiedergabe nach der Natur gemalt von Ad. Schupple. Ein Grüss Gott aus der Schweiz. Einsiedeln, Benziger, s.d. (1900 ca.). € 200 Portfolio in-8, cart. edit. fig. Contiene **12 belle tavole in cromolitografia** applicate su cartoncino raffig. i fiori più comuni delle Alpi, con il nome in tedesco e latino. NON RISCONTRATO NEI REPERTORI.

373. BRIANÇON - 24 CARTES POSTALES de Briançon, 1900 circa. € 350

Album in-16 oblungo (mm.90x155), elegante copertina originale. Serie completa delle **24 cartoline** postali, nuove e non scritte, cioè fotografie raffiguranti 24 vedute generali e particolari della bella città fortificata nelle Hautes Alpes, nota per le mura e le fortezze eseguite dal Vauban, mai conquistata nel corso dei secoli. Come nuovo, non comune.

374. CONWAY, William Martin. The Alps from end to end. With 52 full-page illustrations by A.D. Mc. Cormick and a chapter by W.A.B. Coolidge. Westminster, Constable, **1900,** € 300

in-8, pp. VIII, 300, 32 di catalogo editoriale, leg. edit. t. tela rossa con tit. oro al dorso (qualche difetto al dorso). Con **52 illustrazioni** f.t. Ristampa della prima ediz. apparsa nel 1895 di questo *“récit d'une grande traversée des Alpes de la Méditerranée aux Alpes autrichiennes, du Mont Viso au Grossglockner. “Ouvrage classique”* (Perret). L'ultimo capitolo (pp. 276-296), *“A run through the Western and Central Alps”*, aggiunto qui per la prima volta, è di Coolidge. L'autore, il celebre barone di Allington (1856-1937), fu uno dei più grandi esploratori inglesi della fine del XIX sec.; prese parte ad importanti spedizioni nel Karakorum ed in America del Sud e scrisse, in collaborazione con Coolidge, numerose guide alpinistiche. PERRET 1087, note. NEATE C101: *«A famous high-level traverse of the Alps in 1894»*. ACL 73. DURIO n. 424 (altre ediz.).

375. CONWAY, W.M. The Alps from end to end. With 16 full-page illustrations... London, Constable, **1905,** € 200

pp. VIII, 300, leg. edit. t. tela decorata. Ristampa dell'ediz. precedente, con 16 ilustraz. f.t. Esempl. perfetto.

376. Courmayeur - RACCOLTA DI CARTOLINE. Album originale d'inizio XX secolo, contenente **273 cartoline** d'epoca riguardanti Courmayeur ed il Monte Bianco, pubblicate tra il **1900** ed il **1940.** € 3.200

Volume-raccoglitore in-folio, bella legatura in fine tela rossa, **decorata al piatto ant. da titolo in oro e grande fregio Art Déco** in oro, verde e blu. Le **273 fotografie**, disposte tre a tre su 48 fogli in cartoncino impresso in verde con decorazioni floreali, con tagli per gli angoli, sono in alcuni casi seppiate, azzurre, colorate su lastra, e raffigurano vedute di Courmayeur, Pré-St.Didier, Chamonix, varie vette del massiccio del Bianco, scene di scalate e ascensioni, hotels, costumi popolari. Quasi tutte le cartoline, perlopiù dei primi anni del secolo, sono state scritte (alcune con brevi frasi anche al recto), affrancate con annulli postali, ed inviate. Si allegano 17 cartoline, sempre della zona, dell'immediato dopoguerra. Il bel raccoglitore, prodotto dal *“The English Manufactory”*, è in ottimo stato di conservazione. Affascinante e ricercato album.

377. Valle d'Aosta – RACCOLTA DI CARTOLINE POSTALI. Album d'inizio XX secolo, contenente **286 cartoline** riguardanti varie località della Valle d'Aosta, pubblicate tra il **1900** ed il **1940,** € 1.700

Album in-folio, legatura coeva in tutta percallina marrone, decorata al piatto ant. da titolo in oro e grande fregio in oro e verde. Le cartoline sono disposte quattro a quattro su 36 fogli in cartoncino verde con tagli per gli angoli; quasi tutte sono state scritte (alcune con brevi frasi anche al recto), affrancate con annulli postali, ed inviate. Le fotografie sono in qualche caso seppiate, azzurre, colorate su lastra, e raffigurano vedute di Valtournanche, Gressoney, Piccolo e Gran San Bernardo, Saint-Vincent, Valgrisanche, Aosta, ecc. Una parte è dedicata ai vari castelli, scene di ascensioni, costumi popolari. Raro e interessante vasto assieme, in ottimo stato di conservazione.

378. DE FILIPPI, Filippo. La spedizione di Sua Altezza Reale il Principe Luigi Amedeo di Savoia Duca degli Abruzzi al Monte Sant'Elia (Alaska), 1897. Illustrata da Vittorio Sella. Seconda edizione. Milano, Hoepli, **1900,** € 330

in-4, pp. XVIII, 284, leg. edit. t. tela fig. con scritte in argento sul piatto super. e al dorso. Dedicata alla Regina Margherita di Savoia. Edizione in tutto uguale alla prima dello stesso anno, corredata di **116 illustraz.** n.t., **34 magnifiche tavole** f.t., **4 grandi panorami fotografici** molte volte ripieg. f.t. e **2 carte geogr. a colori** ripieg. nell'apposita tasca. Magnifico

volume in cui De Filippi, cronista ufficiale delle varie imprese del Duca degli Abruzzi, ampiamente racconta e Vittorio Sella, alpinista biellese, “*principe della fotografia di montagna*”, riccamente illustra la spedizione sul Monte S. Elia, nelle montagne Rocciose. “*La vittoriosa spedizione è documentata da un sontuoso volume, il primo dei cinque che illustrano le imprese del Duca... I testi sempre accurati e nello stile sobrio ma efficace di de Filippi, il magnifico corredo illustrativo... e la particolare cura editoriale...*” (GARIMOLDI n. 62). L’opera venne tradotta in inglese da Linda Villari e pubblicata nello stesso anno a Londra e New York. Ottimo esempl. PERRET 1655: «*Ouvrage rare et recherché pour la qualité des photographies de V. Sella*». NEATE F24, note: «*The first of three very important and successful expeditions masterminded by the Duke of the Abruzzi*». ACL 85.

379. OPUSCOLI TURISTICI ALPINI. Piccola collezione di 13 opuscoli pubblicitari e turistici, fine '800-primo '900. Pubblicati in Francia, Italia e Svizzera. Alcuni editi da “*Chemins de Fer P.L.M.*”. € 2.600

Tredici plachette in-16, deliziosamente illustrate, con copertine in cartoncino figurato a colori, vedute e cartine topografiche di itinerari, paesi e monti delle Alpi. La maggior parte sono pieghevoli, con vedute entro fregi *Art Déco*; opuscoli di grande eleganza e rarità. 1) *Dauphiné-Savoie, Suisse & Italie*. 2) *Le Dauphiné*. 3) *Souvenir Viège Zermatt*. 4) *La Savoie pittoresque*. 5) *Excursions au Mont-Blanc et au Mont-Roë*. 6) *Courmayeur* (copertina di Italo Mus). 7) *Courmayeur, guide pour le touriste*. 8) *Tarantaise-Maurienne*. 9) *Un tour en Suisse*. 10) *Grand Hôtel de Valtournanche*. 11) *Dauphiné-Savoie-Suisse-Italie*. 12) *Été 1893, excursions au Mont Blanc et Mont-Rose*. 13) *A' travers les Alpes du St. Gothard par le chemin de fer*. - Ottima conservazione.

380. SOUVENIR DE CHAMONIX.

Ivi, Jh. Tairraz fils, photographes (papier et impression L. Geisler), s.d. (1900 ca.),

€ 300

in-8 oblungo, bella copertina edit. In cartoncino fig. con grande veduta a colori. Raro album di **36 magnifiche fototipie** a piena pag. aventi come soggetto per lo più il Monte Bianco ed i suoi ghiacciai, Chamonix ed altri villaggi, scalatori in azione, il monumento a De Saussure, ecc. NON IN PERRET NÉ ACL.



381. Affiche – “CHAMONIX MONT BLANC, 60 ANS DE SPORTS D’HIVER. D’après Abel Faivre.

Editions Sun, Paris, s.d”, (1900 ca.),

€ 2.800

Grande cromolitografia di cm 101x74, applicata su tela. Deliziosa composizione in vivaci colori raffigurante un’elegante bionda sciatrice vestita in lungo abito verde in discesa con l’*alpenstock* sulle nevi di Chamonix, tra pini e boschi innevati. In basso vista delle case del villaggio, veduta del Monte Bianco sullo sfondo. Grande foglio assai piacevole e decorativo, in perfetto stato.

382. Affiche – “ST. VINCENT, Valle d’Aosta, Grand Hôtel de la Source e Stabilimento Idroterapico. Lit. Doyen, Torino”. Litografia di F. Bosso, 1900,

€ 1.800

Affiche in litografia a vivaci colori, cm 68x47. Raffigura l’Hotel de la Source di Saint-Vincent e i dintorni, mentre un’elegante signora beve l’acqua della *Fons Salutis*. Manifesto assai decorativo, conservato perfettamente in cornice di ciliegio.



383. VANZINI, Pietro. Serie di 21 fotografie originali di Pietro Vanzini, di fine '800: Torino, Lanzo, Balme, Crôt del Ciaussine (m. 2649), Albaron di Savoia (m. 3762) Colle d'Arnas (m. 3014), Lanslebourg (Savoia), Charbonnel (m.3700), (Moncenisio (m. 1924), Ciusalet (m. 3313), Susa, ed altre. (1900 ca.) € 950

Suggestiva raccolta fotografica delle località sopra menzionate: si compone di un titolo manoscritto in rosso e nero su cartoncino beige e **21 fotografie autentiche** (mm. 95 x 123) applicate su cartoncino grigio scuro (mm. 160 x 198) con l'indicazione della località scritta a mano in basso. Vedute delle montagne, con gruppi di alpinisti,

paesaggi, ecc. Il nome di Pietro Vanzini, che noi supponiamo essere il fotografo (di lui solo una fotografia si è trovata in Internet), si trova manoscritto in basso a destra del titolo e di 3 fotografie; quest'ultime recano anche il timbro "Club Alpino Italiano, Sezione di Bologna" in alto a destra e sono le uniche numerate a penna al verso rispettivamente 3, 5, 7. Rara. Raccolta offerta dall'autore in occasione del XXXV Congresso del CAI in Torino (come indicato nel titolo).

384. TIBALDI, Tancredi. La Regione d'Aosta attraverso i secoli. Studi critici di storia. Torino, Roux e Viarengo, 1900-1909, € 600

4 vol. in-16, pp. 408; 543; 398; XVI, 303; broch. edit. (i vol. I-II col dorso rotto). Importante ed approfondito vasto studio storico-critico che sul frontespizio dei vari volumi reca i titoli: "Evo antico, Evo medio (I e II vol.), L'imperio dei Duchi di Savoia (vol. III e IV)". I primi due capitoli del I vol. si occupano di corografia, orografia e dei tempi geologici. (Sul quarto di copertina dell'ultimo vol. si annunciano i vol. V e VI, ma sembra che solo il V sia uscito nel 1916. (Cfr. Pagliani, Cat. generale della Libreria ital., II Supplem., 1911-20). Raro.

385. VITTAZ, Juste. Souvenir: Ville d'Aoste et de la Vallée. Propriété réservée de la Librairie Juste Vittaz Aoste. (In fine:) Lipsia, Dr. Trenkler & Co., s.d. (1900 ca.), € 200

in-16 oblungo, broch. edit. con decoraz. floreali e tit. in rosso e nero. Album di **52 splendide fotografie** della città di Aosta e dei suoi monumenti, delle varie località delle valli laterali e vedute del Monte Bianco, Cervino ed altre montagne (18 delle quali recano al verso annunci di pubblicità commerciale con eleganti fregi in stile Liberty). Non comune. NON IN PERRET.

386. YELD, George. Scrambles in the Eastern Graians, 1878-1897. With twenty illustrations and a map. London, T. Fisher Unwin, 1900, € 250

in-8, pp. XX, 279, leg. edit. t. tela decorata, taglio super. dor. Con **una carta** topogr. e **20 illustrazioni fotografiche** f.t. di Tempest Anderson cui il libro è dedicato. **Prima edizione** di quest'opera, "récits d'ascensions dans le massif du Grand Paradis et en Vanoise. Un des premiers ouvrages consacrés à l'alpinisme dans ces régions. Recherche" (Perret). L'autore (1845-1938) fu noto scalatore, interessato soprattutto alle Alpi Graie, alla cui guida ("Mountains of Cogne", 1893) collaborò con Coolidge. Ottimo esempl. PERRET 4630. NEATE Y07. ACL 345.

387. MONOD, Jules. Chamonix et le Mont-Blanc. Guide officiel illustré. Nouvelle édition. Genève, Burkhardt, s.d. (ma 1901), € 100

in-16, pp. (4), 126. broch. edit. con belle fig. a colori. Con numerose illustr. in **photogravure** ed una carta a colori della regione "Du Léman au Mont Blanc". Seconda edizione, la prima uscì nel 1897 con il titolo: "Guide officiel de Chamonix". Dettagliata guida della interessante zona alpina. PERRET 3063, note.

388. BAUD-BOVY, Daniel. Le Mont-Blanc de près et de loin. Illustrations de Lacombe & Arlaud, photographes. Impressions photographique et typographique de la Soc. Anonyme des Arts Graphiques de Sécheron-Genève. Grenoble, Gratier, Rey & C., (1903), € 330

in-4, pp. (4), 135, (5), importante leg. edit. m. marocch. ed ang., piatti in percallina, taglio super. dor., cons. anche le copertine fig. **Prima edizione**, impressa su carta forte, di questo bellissimo e importante album sul Monte Bianco, corredato di **10 tavole in fototipia** a piena pag. f.t. e 167 nel testo, assai belle. Esempl. perfetto. PERRET 299: «Un bel album sur le massif du Mont-Blanc, joliment illustré façon 1900. Recherché». ACL 25.

389. CAGNA, Achille G. Alpinisti ciabattoni. Milano, Hoepli, 1903, € 110

in-16, pp.(6), 234, (2), copert. edit. broch fig. Seconda ediz., accuratamente impressa, illustrata con **39 fotografie** in fototipo e 12 riproduzioni di divertenti disegni di G.Grassis. Dedicata a stampa a Luigia Cagna Rossi.

390. GRAND-CARTERET, John. La Montagne à travers les âges. Role joué par elle: façon dont elle a été vue. I: Des temps antiques à la fin du dix-huitième siècle. II: La Montagne d'aujourd'hui. Avec 357 illustrations d'après les documents anciens et modernes. Grenoble-Moutiers, Libr. Dauphinoise et Libr. Savoyarde, 1903-04, € 1.000

2 vol. in-4, pp. XVI, 560; (6), 496; leg. del tempo m. marocch. rosso e ang., tela sui piatti, tit. e fregi oro ai dorsi. Illustrati da **657 riproduzioni** n.t. in nero o in bistro, di cui 5 su doppia pag., e **3 belle tavole** su doppia pag. a colori f.t., il tutto tratto da incisioni, dipinti e disegni dal XVI al XIX secolo. **Prima edizione.** Monumentale monografia sulla montagna, con riferimento quasi esclusivo alle Alpi, vista attraverso la letteratura, l'arte e la caricatura, le leggende e le ascensioni; di grande importanza la vastissima documentazione iconografica, fondamentale strumento di studio per il collezionista e l'appassionato. Lussuosa edizione di 2400 esemplari (n. 600), accuratamente impressa. Bell'esemplare. PERRET 2031: «*Imposante étude sur l'iconographie alpine, cet ouvrage constitue une source de documentation remarquablement imprimé... , très recherché*». ACL 134.

391. MISCELLANEA VALDOSTANA. Pinerolo, Chiantore-Mascarelli, 1903, € 200

in-4, pp. LXXXVIII, 423, leg. m. pelle, tit. oro su tassello al dorso, cop. edit. cons. Con alcune **illustraz. in fototipia** f.t. Il volume contiene i seguenti interessanti studi storici: Aosta dalle invasioni barbariche alla signoria Sabauda, I martiri Tebei in Piemonte, Le carte delle case del Grande e del Piccolo San Bernardo, Le carte dell'archivio dell'ospedale Mauriziano di Aosta, La "Vita dei Beati Bernardi", Estratti dai "conti" dall'Archivio camerale di Torino relativi alla valle d'Aosta, Un sigillo medico valdostano el sec. XIV. Ne sono autori C. Patrucco, F. Alessio, S. Pivano, G. Battaglini, A. Colombo, F. Gabotto, G. Carbonelli. (Vol. XVII della collana: Bibl. Soc. Storica Subalpina).

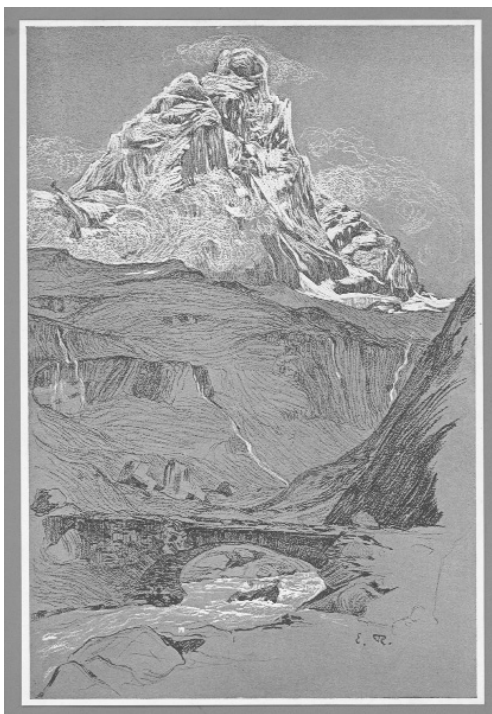
392. NOVOPACKY, Jan. Alpine Kunstblätter. 40 Bilder aus Osterreichs und Deutschlands Alpen. Prag, Kunsteverlag B. Koci, 1903, € 1.400

cartellina in-8 gr., copertina. edit., contenente **40 tavole in cromolitografia** (cm. 29 x 35) su cartoncino, numerate al verso e con titolo in tedesco scritto a lapis. Raffigurano magnifici paesaggi delle Alpi austriache e tedesche, riproducendo in cromolitografia i dipinti del pittore austriaco Jean Novopacky (Vienna 1821-1908). Album di notevole rarità, molto decorativo. NON IN PERRET. ACL 230. BÉNÉZIT, X, 292.

393. **CONWAY**, William Martin. **The Alps described by W.M. Conway and painted by A.D. McCormick.** London, Adam and Ch. Black, 1904, € 450
 in-8, pp. X, 294, leg. d'amatore in m. marocch. e ang., al dorso tit. oro e figura del Cervino intarsiata in pelle a più colori, taglio super. dor., tela sui piatti. Illustrato da **70 tavole a colori** f.t. **Prima edizione** di "Bel ouvrage général sur les Alpes, classique, superbement illustré" (Perret). Bellissimo libro descrittivo delle Alpi, impresso su carta forte. Ottimo esemplare. PERRET 1093. ACL 72.

394. **COOLIDGE**, Will. Aug. Brevoort. **Josias Simler et les origines de l'Alpinisme jusqu'en 1600.** Avec illustrations et carte. Grenoble, Impr. Allier frères, 1904, € 950
 in-8, pp. XXII, CXCII, 308, 327 (Notes), 99 (Notes des Pièces annexes); leg. edit. in percallina marrone con tit. impr. sul piatto super. e al dorso. **Prima edizione**, di vasta e fondamentale opera sulle origini dell'alpinismo, illustrata da **12 tavole** f.t., di cui 2 su doppia pag., che tra l'altro offre la traduzione in francese, col testo latino a fronte, dell'opera di J. Simler "De Alpibus Commentarius", arricchita di documenti e note. Coolidge (1850-1926), nato negli Stati Uniti d'America, studiò in Inghilterra e trascorse gli ultimi anni a Grindelwald; grande appassionato di montagna ed eccellente scalatore, oltre la presente, scrisse numerose opere sulla storia dell'alpinismo. Importante e raro. Ottimo esempl. PERRET 1102: «Oeuvre maîtresse du grande historiographe de l'alpinisme. La première édition est rare et recherchée: elle est incontournable dans une bibliothèque consacrée à la montagne». ACL 75.

395. **RATTI**, Carlo. **Guida per il villeggiante e l'alpinista nelle Valli di Lanzo.** Con 105 fototipie e disegni, un Panorama ed una carta. Torino, F. Casanova, 1904, € 260
 in-16, pp. (32 di pubblicità), VIII, 224, e VIII pp. di "Avvertenze generali" inserite tra la prima e la seconda parte; broch. edit, in camicia ed astuccio cart. L'opera è divisa in due parti: la prima tratta dei paesi della pianura tra Torino e Lanzo (Venaria R., Borgaro, Caselle, Cirié, ecc.), la seconda specificamente delle valli di Lanzo, la valle d'Ala, la valle Grande o di Groscavallo. Raro e bell'esempl. (Collez. Guide Casanova). PERRET 3589, note e ACL, 253 (entrambi errano scambiando le due parti per due vol.).



396. **REY**, Guido. **Il Monte Cervino.** Illustrazioni di Edoardo Rubino. Prefazione di Edmondo e Amicis. Nota geologica di Vittorio Novarese. 14 tavole colorate, 23 disegni a penna e 11 fotografie. Milano, Hoepli, 1904, € 1.300
 in-4, pp. XVI, 287, leg. m. tela, cop. edit. cartone fig. (dorso e cerniere sciupati). **Prima edizione**, rara e molto ricercata, di quello che viene considerato «il più famoso e "bel" libro italiano di alpinismo; l'editore Hoepli non aveva infatti lesinato i mezzi per assecondare i gusti di un raffinatissimo esteta com'era Rey e, con i disegni di E. Rubino e le foto di V. Sella ha prodotto un libro tra i migliori della letteratura alpinistica... Nella prima parte del libro c'è la storia della montagna... Nella seconda parte i personaggi della vicenda si riducono a due: Rey e il Cervino... » (Garimoldi). Di notevole pregio anche la parte iconografica: **11 fotografie** f.t. di V. Sella o dello stesso Rey (1 di U. Graneri), **23 disegni in silogr. di E. Rubino** (di cui 10 f.t., 1 di L. Bistolfi) e **14 magnifiche tavole** f.t. in tricromia applicate su cartoncino verde (per lo più firmate da Rubino, altre con monogramma intrecciato G.A.). L'opera ebbe un enorme successo: se ne fecero sei edizioni in francese e tedesco e tre in inglese col titolo "The Matterhorn". L'autore (1861-1935, imparentato con i Sella, fu personalità di spicco nel mondo dell'alpinismo piemontese a cavallo dei secoli XIX e XX; scrisse vari libri e compì numerose

scalate, la più celebre delle quali fu sicuramente la conquista del Furggen sul Cervino nel 1899. PERRET 3664, note: «*Il s'agit non seulement d'un ouvrage de référence sur le sujet, mais également d'un chef-d'oeuvre de la littérature alpine. L'édition la plus prisee est l'édition originale italienne*». GARIMOLDI n. 106. NEATE R25. ACL 206.

397. REY, Guido. Le Mont Cervin. Ouvrage traduit de l'italien par M.e L. Espinasse-Mongenot. Avant-propos de E. Pouvillon, préface de E. De Amicis. Ouvrage illustré de 16 gravures. Paris, Libr. Hachette, **1905**,
€ 200

in-16, pp. (4), XVI, 410, (2), leg. coeva t. tela, tass. in pelle con tit. oro al dorso. **Prima edizione in francese.** Da notare l'ampia prefazione di Edmondo De Amicis. In fine un'utile bibliografia. (Esempl. con lievi aloni d'umido). PERRET 3664, note.

398. BARBETTA, R. Atlante del Sempione. Con testo illustrato, 4 carte a col. e 2 profili. Torino, Lattes, **1906**,
€ 100

in-4 (verticale), pp. (12) di testo storico-descrittivo e (4) di pubblicità commerciale in fine, broch. edit. fig. a colori. Interessante e rara pubblicazione, nata con "lo scopo di offrire ai visitatori tutte le notizie che possono interessarli intorno al nuovo valico ferroviario alpino...". Di particolare importanza storico-documentaria le carte allegate più volte ripieg., tra cui "Itinerario da Milano a Briga pel Sempione" e il "Profilo geologico secondo l'asse della galleria".

399. FLAHAULT, Charles. Nouvelle flore colorée de poche des Alpes et des Pyrénées. 428 planches coloriées et 319 figures noires représentant ensemble 771 espèces d'après les aquarelles exécutées sur le vivant dans les Alpes mêmes par C. Kastner (série I-II) et dans les Pyrénées par M.lle Brissonnet (série III). Paris, Libr. Sciences Naturelles P. Klincksieck, **1906, 1908, 1912**,
€ 320

3 vol. in-12, pp. XVIII, 189, (16 di cat. edit.); VII, 153, (16 di cat. ed.); XVI, 201; leg. edit. t. tela grigio-verde con tit. impressi sui piatti e sui dorsi, tagli rossi. **Prima edizione** (e probabilmente unica) di opera veramente interessante che illustra in complessive **428 tavole a colori** f.t. e **319 figure in nero** ben 771 specie di fiori delle Alpi e dei Pirenei, descrivendo di ciascuno la forma, le caratteristiche e l'impiego in medicina ed erboristeria. Ottimo esempl. MANCA A NISSEN e PRITZEL. PERRET 1679: «*Intéressant ouvrage de botanique consacré aux Alpes et aux Pyrénées. Peu courant*».

400. GAUTIER, Teofilo. Sulle Alpi (il Monte Bianco, il Monte Cervino). Traduzione di Angelo Tessarolo. Milano, Sonzogno, **1906**,
€ 110

in-12, pp. 117, (3), leg. m. tela. **Prima traduzione italiana** di questa relazione delle due escursioni al Monte Bianco ed al Cervino del grande scrittore francese Théophile Gautier (1811-1872). Volumetto della "Biblioteca Universale", non comune. NON IN PERRET.

401. CERLOGNE, Jean-Baptiste. Dictionnaire du patois valdôtain précédé de la petite grammaire. Aoste, Imprimerie Catholique, **1907**,
€ 150

in-8, pp. (4), 316, con ritratto fotografico dell'autore in antiporta; broch. edit. Le prime 66 pp. comprendono una breve grammatica, le restanti sono dedicate al dizionario valdostano-francese. Firma di possesso al titolo ed in prima di copertina. **Prima edizione.**

402. CORREVON, Henry -VACCARI, Lino. Flora Alpina tascabile per i turisti (sic) delle Alpi e degli Appennini. Seconda edizione italiana della «*Flore Alpine de Poche*» di H. Correvon interamente modificata ed accresciuta dal Prof. Lino Vaccari con 193 tavole colorate. Torino, Carlo Clausen Hans Rinck Succ., **1907**, € 210
in-16, pp. XXXVI, 199, leg. edit. t. tela con impressioni. Manuale di notevole pregio che descrive la flora delle montagne italiane, illustrandola attraverso **193 tavole in cromolitografia** f.t. (num. 1-164, più altre 29 doppie o triple num. a-b-c). Ottimo esempl. PERRET 1124 e ACL 77 registrano la prima ediz. francese 1894.

403. MOSSO, Angelo. L' uomo sulle Alpi. Studi fatti sul Monte Rosa. Terza edizione con numerose aggiunte. A Margherita di Savoia regina d'Italia che le nostre Alpi studia, ama ed ammira. Milano, Treves, 1909, € 300

in-8, pp. VIII, 530, ben leg. m. marocch., dorso a nervi con tit. oro. Con un gran numero d'illustraz. n.t., molte anche a piena pag., raffig. paesaggi di montagna e diagrammi scientifici. Terza edizione ampliata di quest'opera di notevole pregio ed importanza per il contenuto scientifico, grazie ai prolungati studi dell'autore sulla psiche ed il fisico umano che rimane a lungo ad alte quote. (Le prime due ediz., apparse rispettivamente nel 1897 e 1898, s'intitolavano "Fisiologia dell'uomo sulle Alpi"). Ottimo esempl. PERRET 3112. ACL 219 (I ediz.). DURIO 1054.

404. FERRERO, Felice. The Valley of Aosta. A descriptive and historical sketch of an Alpine Valley noteworthy in story and in monument. New York and London, G.P. Putnam's Sons, 1910, € 280

in-16, pp. XVI, 336, (6 di cat. edit.), leg. edit. t. tela verde con tit. oro al dorso. Con **39 illustrazioni** (delle quali 3 tav. ripieg.). **Prima edizione** di quest'interessante studio sulla Valle d'Aosta riccamente illustrato, che sarà tradotto in italiano e pubblicato nel 1913 con il titolo "Val d'Aosta la perla delle Alpi". PERRET 1649: «Un bel ouvrage illustré sur le Val d'Aoste. Peu courant». ACL 112.



405. CANZIANI, Estella.

Costumes, traditions and Songs of Savoy. Illustrated with fifty reproductions of pictures by the author, and with many line drawings. London, Chatto & Windus, 1911, € 700

in-4, pp. XIV, 180, leg. edit. in tela blu con grande stemma sabauda impresso in oro, argento e colori sul piatto anter., tit. oro al dorso, taglio super. dorato. Con svariate illustrazioni al tratto n.t. e brani di musica notata e **52 tavole di costumi a colori** riportate su cartoncino f.t. Dedicata al Re e la Regina d'Italia. **Prima edizione**, accuratissima, di opera veramente

bella e ricca di fascino sulla Savoia, della quale sono ampiamente narrate le tradizioni, splendidamente illustrati i costumi e riportati i testi e la musica delle antiche canzoni popolari; fu tradotta in francese da A. Gennep e pubblicata nel 1920 a Chambéry, col titolo leggermente mutato. L'autrice (1887-1964), di famiglia italiana vivente a Londra, fu pittrice assai nota; appassionata di montagna, dimorò a lungo sulle Alpi, illustrandone la vita ed i costumi nelle varie opere pubblicate. Ottimo esempl. (una dedica coeva ms. in inglese sul titolo). PERRET 0825, note: «Un magnifique album sur la Savoie; les planches de costumes sont superbes. L'édition originale anglaise est très rare». ACL p. 55 (solo la traduz. francese).

406. L'ÉCHO DES ALPES. ORGANE du CLUB ALPIN SUISSE pour les Sections de langue française. Années 1911-1914. Genève, A.Jullien, 1911-1914, € 1.500

4 vol. in-8, pp. VIII, 580; 538, 7; 568; 576, con varie belle **vedute in fotografia** f.testo e illustrazioni silografiche nel testo. Leg. del tempo m.pelle, titoli e filett. oro ai dorsi. Trattasi delle annate dalla 47.ma alla 50.ma di questo copioso e importante periodico svizzero dedicato alla montagna e all'alpinismo, che contiene relazioni di escursioni, descrizioni di vallate e cime, nonché dotti articoli quali "Jean-Jacques Rousseau et la Montagne", "Le montagnard dans la littérature", "L'Art et la Montagne", etc. Notevole la sezione bibliografica in ogni volume.

407. MAGNUS, Louis - FREGOLIERE, Renaud, de la. Les sports d'hiver (patinage, jeux sur la glace, ski, tobogganing). Préface de Abel Ballif. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques et cinématographiques hors texte. Paris, Lafitte, **1911**, € 190
in-8, pp. 347, leg. edit. p. pelle, tit. oro al dorso, taglio super. dor. Con **48 illustraz. f.t. e 88 figure** n.t. **Prima edizione.** "Un des premiers livres consacrés aux sports d'hiver" (Perret). Manuale essenzialmente pratico sugli sport invernali. Ottimo esempl. PERRET 2754.

408. FERRAND, Henry. Le Mont Blanc d'aujourd'hui. Ouvrage illustré des gravures et panoramas en phototypie. Genève, A. Eggimann & C., **1912**, € 400
in-4, pp. 151, (3), superba leg. d'amatore in m. marocch. e ang., percallina chiara sui piatti, con tit. oro e fotografia dell'autore applicata su quello super., dorso con tit. e ornamento a filetti oro, taglio super. dor., copertine edit. cons. Illustrato da oltre **160 incisioni** n.t., molte delle quali a piena o su doppia pag., riprodotte in fototipia su carta colorata. **Prima edizione** di questo "bel album sur le Mont-Blanc, avec des considérations sur l'histoire de sa conquête... Sans doute le plus recherché des albums de H. Ferrand" (Perret). L'autore (1853-1926), di Grenoble, fu avvocato, grande e colto alpinista e fotografo e scrisse numerose opere, magnificamente illustrate, sui vari massicci francesi, oggi assai ricercate. Perfetto esempl. di bellissimo libro. MANCA ALL'ACL. PERRET 1634.

409. FRANCÉ, R. H. Die Alpen. Gemeinverständlich dargestellt. Mit 519 abbildungen hunten tafeln und karten. Leipzig, T. Thomas, (**1912**), € 250
in-8, pp. (8), 964, (12 di pubblicità commerciale), leg. edit. t. tela decorata. **Prima edizione** di poderosa, vasta e non comune opera divulgativa sulle Alpi, corredata di **519 illustraz. fotografiche** n.t. (anche a piena pag.), **5 carte** geogr. f.t. (2 a doppia pag.) e **14 tavole a colori** f.t. applicate su cartoncino. PERRET 1738: «Important ouvrage descriptif sur les Alpes». ACL 118.

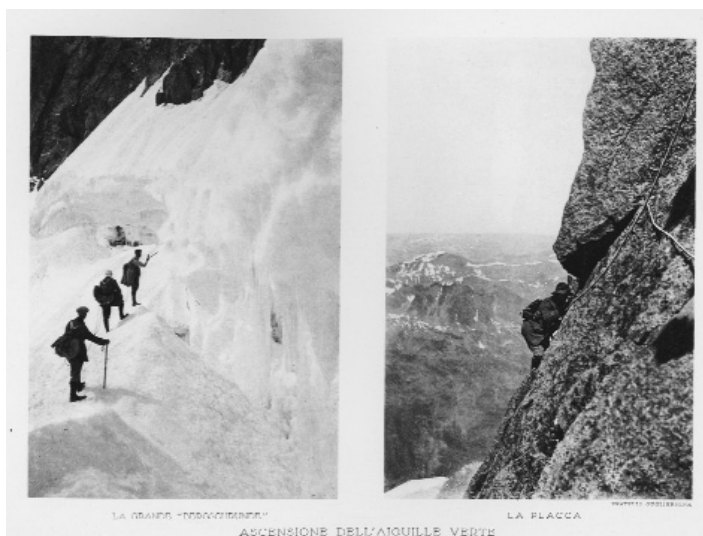
410. CANZIANI, E. – RHODE, E. Piedmont. With fifty reproductions of pictures and many line drawings by Estella Canziani. London, Chatto & Windus, **1913**, € 450
in-4, pp. VIII, 204, elegante leg. editoriale in p. percallina blu, titolo "Piedmont" e decoraz. oro sul piatto anter., titolo oro al dorso. **Prima edizione** di opera impressa con lusso, adorna di **52 belle tavole** fuori testo a colori riproducenti acquarelli di vedute e costumi, figure e fregi in nero n.t. Pregevole monografia particolarmente interessante per le tavole di Pragelato, Balme, Cogne, Ronco Canavese, Aosta, Gressoney, Novara, Biella, ecc. Perfetto stato. PERRET 827.

411. COOLIDGE, Will. Aug. Brevoort. Les Alpes dans la nature et dans l'histoire. Edition française par Edouard Combe. Avec 23 planches et cartes hors texte. Paris, Libr. Payot, **1913**, € 450
in-8, pp. XII, 548, leg. m. perg., tit. oro al dorso, cop. edit. cons. **Prima edizione francese** dell'opera "The Alps in nature and history" pubblicata a Londra nel 1908. Interessante e piacevole classica opera che descrive le Alpi dal punto di vista geografico e storico, illustrata da **7 carte ripieg. e 16 tavole** f.t. Coolidge fu un grande erudito di storia delle alpi e dell'alpinismo, nonché uno scalatore di prim'ordine che realizzò un grande numero di prime ascensioni. Bell'esempl. PERRET 1105: «Peu courant et recherché». NEATE C127 (la I ed. inglese).

412. FERRERO, Felice. Val d'Aosta, la perla dell'Alpi. Illustrata da fotografie, disegni, stemmi e carte topogr. a colori. Milano, Fratelli Treves, **1913**, € 400
n-8, pp. VIII, 394, ben leg. m. perg. Una delle più belle ed importanti monografie su ogni aspetto della Valle, corredata di 84 illustraz. fotogr. n.t., molte delle quali a piena pag. Bell'esemplare. PERRET 1649, note.

- 413. CASSANO, Joseph. La vie rustique et la philosophie dans les proverbes et dictons Valdostains.** Turin, F. Casanova et C., 1914, € 240
in-8, pp. XXVII, 407, broch. edit. elegantemente fig. a colori. Importante, non comune e vasto studio filologico sul dialetto valdostano nei suoi vari aspetti e sui particolari significati dei proverbi della regione.
- 414. FLEMWELL, George. Sur l'Alpe fleurie. Promenades poétiques et philosophiques dans les Alpes.** Avec 63 illustrations dont 20 planches hors texte en couleurs. Paris, L. Marret, 1914, € 300
in-8, pp. XII, 248, (4), solida leg. m. pelle, dorso a nervi con tit. e fregi oro, cop. e dorso edit. cons. Prima edizione francese, adattata da L. Marret e L. Capitaine dall'inglese *"Alpine flowers and gardens"* pubblicata a Londra nel 1910. Perfetto esempl. PERRET 1684: «*Description de la flore alpine. Ouvrage classique*».
- 415. FINCH, George Ingle. The making of a mountaineer.** With seventy-eight photographs, one drawing and two diagrams. London, Arrowsmith, 1924, € 220
in-8, pp. 340, leg. edit. t. tela (difetti alle cerniere). Ristampa della prima edizione dello stesso anno; fu tradotta in francese e pubblicata nel 1926 col titolo *"Comment on devient alpiniste"*. Ricco di **78 belle fototipie**, un disegno e due diagrammi. Narra le ascensioni Jungfrau, Monte Rosa, Cervino, Monte Bianco, Everest, etc. PERRET 1662, note: «*Récits d'ascensions. Un classique de l'alpinisme*». ACL 112.
- 416. LEHNER, Wilhelm. Die Eroberung der Alpen.** Munchen, Im Hochalpenverlag, 1924, € 220
in-8 gr., pp. XII, 727, leg. edit. m. tela. Poderoso ampio studio sulla storia della *"Conquista delle Alpi"*, corredato di antip. a colori, varie tabelle a stampa ripieg. e **numerose tavole** f.t. con fototipie di paesaggi e scene alpine, ritratti di protagonisti e riproduzioni di carte topogr. e vedute tratte da stampe e libri dei secoli precedenti. NON IN PERRET.
- 417. COPPIER, André-Charles. Les portraits du Mont-Blanc: aquarelles, pastels, dessins au roseau et brou de noix et texte.** Chambéry, Libr. Dardel, 1924, € 500
in-4, pp. (4), 128, (26 fogli per la doppia suite delle illustrazioni), leg. t. tela marrone, con broch. applicata al piatto super. **Prima edizione** di quest'opera di notevole fascino e pregio iconografico, essendo illustrata da **128 acquerelli** e disegni a colori o seppia n.t. e **10 tavole** f.t. Uno dei ricercati **350 esemplari di lusso**, il n. 251 *"sur papier d'arches de cuve à la forme"*, con **doppia suite delle 50 splendide illustrazioni a colori** applicate sui singole tavole in fine al volume. A pieni margini, con barbe. PERRET 1112: «*Superbe album sur le Mont-Blanc. Un des plus beaux livres parus sur la chaîne du Mont-Blanc, peu courant et très recherché en édition originale avec la suite des illustrations*». ACL 76.
- 418. COPPIER, A. CH. Les portraits du Mont-Blanc.** Chambéry, Dardel, 1924, € 320
in-4, leg. t.tela, copertina edit. applicata sul primo piatto. (Vedi scheda precedente). Esempl. della tiratura comune.
- 419. IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO** Pubblicazione edita a cura della Commissione Reale del Parco. Torino, Tip. Sociale Torinese e Tip. Checchini, 1925-32, € 120
3 vol. in-8, pp. 112, 114, 154; broch. edit. fig. Con un numerose illustraz. n.t. e **5 carte** ripieg. f.t., allegate in fine ai vol. II e III. Vasta raccolta di studi sul parco: origini, flora e fauna, orografia, geologia, storia e leggende, alpinismo e Club Alpino nel Parco, le Valli dell'Orco e Soana, gli insetti, ecc. Gli scritti sono di E. Festa, F. Sacco, L. Cibrario, O. Mattiolo ed altri esperti nelle varie discipline.
- 420. GUGLIERMINA - LAMPUGNANI. Vette. Ricordi di esplorazioni e nuove ascensioni sulle Alpi, nei gruppi del Monte Rosa, del Cervino e del Monte Bianco dal 1896 al 1921.** Opera illustrata da 58 fotoincisioni calcografiche originali stampate su tavole fuori testo. Ivrea, Tipogr. Viassone (auspice la Sezione di Varallo del C.A.I.), 1927, € 500

in-4, pp. (10), 361, (3), leg. edit. t. tela azzurra con tit. oro e figura sul piatto super., titolo al dorso. **Prima edizione**, magnificamente illustrata dalle fotografie scattate per lo più dagli autori (i fratelli F.G. e G.B. Gugliermi e Giuseppe Lampugnani) e Franc. Ravelli ed impresse in blu o seppia. Importante e non comune raccolta di relazioni di ardue ascensioni, stampata con gran cura su carta grande e greve, in tiratura limitata. Il presente è "esemplare speciale d'omaggio" arricchito di *dedica autografa* di Gius. F. Gugliermi al conte Cesare Maria De Vecchi. In ottimo stato. PERRET 2086: «... très bel ouvrage recherché, remarquablement illustré, gran classique de la littérature alpine italienne... peu courant». ACL 139. DURIO n. 798 (ediz. poster. in francese). ANGELINI 1381.



421. PINCHIA, Emilio. Itinerario Canavesano. Descrizione storica del Canavese. Ivrea, L. Garda, 1927, € 200

in-8, pp.431, broch. editoriale. Una antica carta topografica del Canavese riprodotta f.t. Importante raccolta di saggi su vari aspetti storici, luoghi, personaggi, domini, scrittori e poeti, valli Chiusella, Dora, Orco, Soana, nei secoli. (Pubblicazione a cura della Associaz. Universitaria Canavesana).

422. GHIGLIONE, Piero. Lo sci e la tecnica moderna. Bergamo, Istituto Ital. Arti Grafiche, 1928, € 190

in-8 gr., pp. (16), 278, leg. edit. t. tela. Dedicata ad Umberto di Savoia, che è anche ritratto in una fotografia sugli sci a Clavière. Facsimile di lunga lettera autografa di Franc. Pastonchi all'autore. **Prima edizione** di questo manuale sulla tecnica sciistica, divenuto ormai classico, corredato di **37 tavole** f.t. e 162 figure n.t. Le fotografie sono state effettuate per lo più sui Monti della Luna, tra Cesana e Clavière. Piero Ghiglione (1883-1960) fu esploratore ed alpinista nei vari continenti, celebre soprattutto per aver effettuato il primo percorso del canale delle "Aiguilles du Diable" nel 1930; a lui è intestato il rifugio costruito dal C.A.I. "sur l'arête de la Tour Ronde", punto di partenza per le scalate dal versante della Brenva al Monte Bianco. PERRET 1911: «Manuel technique ancien sur le ski».

423. HESS, Adolfo. Trent'anni di Alpinismo nella catena del Monte Bianco. Con 16 tavole fuori testo e 202 illustrazioni nel testo. Novara, Istit. Geogr. De Agostini, 1928, € 250

in-4, pp. 182, leg. edit. cart. fig. Dedicata a S.A.R. Luigi di Savoia, Duca degli Abruzzi. Prefazione di Gius. Lampugnani. **Prima edizione** di questo bel volume, molto ricercato per le rievocazioni ed immagini di imprese alpinistiche e le illustrazioni di Courmayeur e delle sue valli negli anni '30. Esempl. raro recante al verso del titolo stampato l'ex-libris dell'autore ed in basso la data 1928; tale caratteristica farebbe pensare ad una tiratura di testa di pochi esempl. probabilmente riservati all'autore (esemplari con data 1928 non figurano, infatti, né in Perret né in ACL. PERRET 2245 (solo l' ed. 1929): «Un classique de l'alpinisme italien, recherché et peu courant». ACL 152 (ediz. 1929).

424. HESS, Adolfo. Trent'anni di Alpinismo nella catena del Monte Bianco. Novara, 1929, € 200

in-4, leg. edit. cart. figurato. Esemplare in tutto identico a quello descritto al numero precedente, ma con data 1929 e senza l'ex-libris al verso del titolo.

425. LO STATO SABAUDO al tempo di Emanuele Filiberto. Studi raccolti da Carlo Patrucco. Torino, Biblioteca Soc. Storica Subalpina, **1928,** € **280**

3 vol. in-8, pp. VIII, 421, 453, 477, bella leg. m.pelle, dorsi a nervi con titoli oro, copert. edit. cons. (vol. CVII-CIX dell B.S.S.S.). Importanti studi storici basati su documenti d'archivio su Piemonte e Savoia nel XVI secolo, sino alla morte del Duca nel 1580, con descrizione dei suoi viaggi, nel Pinerolese, in Valle d'Aosta, a Mondovì, nel Cuneese, a Tenda, nel Biellese, in Savoia, etc. Esemplare assai bello.

426. PERRET, Robert. Les panoramas du Mont Blanc. Une carte en trois couleurs par Ch. Vallot et E. De Larminat. Chambéry, Dardel, **1929,** € **250**

in-4, pp. (4), XXI, (3), (424), leg. edit. m. tela e ang., tit. oro sul piatto super. e al dorso. Con **una carta geogr. f.t. e 210 fotografie** n.t. riprodotte in eliogravure in seppia. **Prima edizione** di quest'opera importante e ricercata. "*Les notices qui accompagnent chaque photographie décrivent la morphologie du massif et relatent l'histoire des voies d'ascension*" (Perret). Robert Perret (12881-1965), nonno del bibliografo, fu viaggiatore, grande geografo e fotografo alpinista, autore di varie opere d'argomento geografico-alpinistico, sempre arricchite da belle fotografie. Ottimo esempl. PERRET 3385.

427. FIGURINE LIEBIG delle serie: **La conquista delle grandi cime - Rifugi alpini - Costumi piemontesi.** Milano, Compagnia Italiana Liebig, s.d. (**1930** ca.). € **400**

Raro assieme di **18 figurine in cromolitografia**, ciascuna con ampia nota didascalica al verso, numerate 1-6 per ogni serie-argomento: La conquista delle grandi cime (Monte Bianco, Cervino, Cima grande di Lavaredo, Petit Dru, Everest, K 2); Rifugi alpini (Torino, Regina Margherita, D. Marinelli, Rosalba, Tosa, Auronzo); Costumi piemontesi (Valle del Lys, Val del Mastallone, Valli di Lanzo, Val Pellice, Valle di Bardonecchia, Val di Cogne). Ricercate e non comuni.

428. ENGEL, Claire-Eliane. La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII et XIX siècles. Chambéry, Librairie Dardel, **1930,** € **110**

in-8, pp. XII, 287, broch. edit. **Prima edizione** di approfondito studio che analizza la letteratura di montagna, in Francia ed Inghilterra, dal 1685 al 1868, corredato di **12 tavole** f.t. riproducenti dipinti ed incisioni di celebri artisti (J.R. Cozens, J.-A. Linck, G. Lory, J.M.W. Turner). Tra le numerose opere di questa autrice franco-svizzera (1903-1976) la "*Histoire de l'Alpinisme*", tradotta anche in italiano, è opera di notevole importanza ed utilità, in quanto eccellente sintesi storica, corredata di bibliografia cronologica. PERRET 1499: «*Un ouvrage de référence sur le sujet, avec une bibliographie assez fournie (les ouvrages sont classés par ordre chronologique, avec des notices sommaires)*». ACL 103.

429. TOPFFER, Rodolphe. Voyage à Turin (1830). Genève, Ed. Journal de Genève, **1935,** € **600**

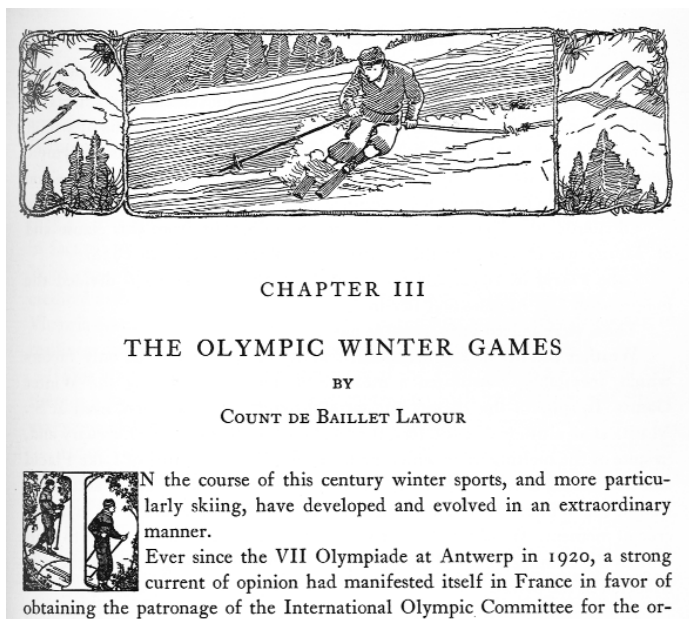
in-8 oblungo, leg. edit. in marocch. verde, bordura oro sui piatti, tit. oro al dorso. L'album si compone di 4 pp. a stampa (frontesp. e notizie sull'album) e 34 ff. nn. contenenti il testo e **16 tavole di disegni** di Topffer, più alcuni ff. bianchi in testa ed in fine al vol. **Prima ed unica edizione** in volume (il solo testo era apparso nel Journal de Genève nel novembre 1934); fedelissima riproduzione in perfetto facsimile del manoscritto rimasto inedito contenente la relazione del viaggio di 16 giorni, con una "*troupe*" di 14 persone, compiuto quasi certamente nel settembre del 1830 da Ginevra a Torino, passando per Anney, Moutiers, Piccolo S. Bernardo, Courmayeur, Ivrea; tra le illustrazioni spiccano le due che ritraggono il Piccolo S. Bernardo ed il Monte Bianco. Tiratura limitata a soli 225 esemplari numerati (n. 7). Raro e bellissimo album. PERRET 4299: «*Compte-rendu d'un voyage effectué en 1830 a Turin par le Petit-Saint-Bernard et Courmayeur. Peu courant et recherché*».

430. BLANCHARD, Raoul. Les Alpes Occidentales. Grenoble-Paris, B. Arthaud (il I vol.: Tours, Arrault), **1938-1956,** € **2.200**

7 tomi in 13 vol. (12 di testo ed 1 portefeuille), in-4, broch. edit., intonsi. -Tomo I: *Les Préalpes françaises du Nord*, 1 vol., 1938, pp. (8), IV, 335, (5), con 41 fig. n.t., 41 tav. e 6 grandi carte ripieg. f.t. - II: *Les Cluses préalpines et le Sillon alpin*, 2 vol., 1941, pp. 670, con 89 fig. n.t., 75 tav. e 7 grandi carte ripieg. f.t. - III: *Les grandes Alpes françaises du Nord*, 2 vol., 1943, pp. 698, con 103 fig. n.t., 91 tav. e 8 grandi carte ripieg. - IV: *Les Préalpes françaises du Sud*, 2 vol. e **1 portefeuille**

con **8 grandissime carte** ripieg., 1945, pp. 959, con 105 fig. n.t. e 110 tav. f.t. - V: *Les grandes Alpes françaises du Sud*, 2 vol., 1949-1950, pp. 1018, con 114 fig. n.t., 120 tav. e 7 grandi carte ripieg. f.t. (4 in fine al I vol. e 3 in fine al II). - VI: *Le versant piémontais*, 2 vol., 1952-1954, pp. 755, con 106 fig. n.t., 99 tav. f.t. e 3 grandissime carte ripieg. in una tasca in fine al II vol. - VII: *Essai d'une synthèse*, 1956, pp. 605, con 83 fig. n.t. e 66 tav. f.t. - Opera poderosa, di grande importanza e valore geografico-scientifico; essa esamina in maniera approfondita ogni aspetto delle Alpi occidentali, sia del versante francese che italiano: geologia e struttura dei rilievi, ghiacciai, flora e fauna, clima, agricoltura ed industria, risorse umane ed economiche, ecc. **Illustrata da oltre 500 tavole e carte.** Blanchard, partendo dal principio che le Alpi costituiscano un assieme geografico ben delimitabile, di fatto inventa la divisione Nord/Sud (Alpi umide o secche). Esempl. perfetto, ancora intonso. MANCA ALL'ACL. PERRET 0495: «*L'ensemble complet... est peu courant et recherché.*»

430. SKIING. THE INTERNATIONAL SPORT. By A. Attenhofer, De Baillet Latour, H.P. Douglas (and others). **Illustrated by J.Charmoz, W. Davis, E. Henel, D.Shepler (and others).** New York, The Derrydale Press, 1937, € 800 in-4, pp. XXIV, 320, leg. edit. t. tela azzurra con bordura e tit. oro sul piatto anter., taglio super. dorato. Importante esaustiva monografia sulla storia e gli sviluppi dello sport dello sci, compilata da una ventina di autori e splendidamente illustrata fuori testo con un **gran numero di tavole fotogr.** e di disegni in nero ed a colori. Bella ed accurata **prima edizione**, su carta pesante, tirata a **950 esempl.** Stato di nuovo. NON IN PERRET NÉ IN ACL.



432. CASARA, Severino. L'arte di arrampicare di Emilio Comici. Con 342 tavole, 18 autografi fuori testo e una tricromia. Milano, Hoepli, 1957, € 180 in-4, pp. XX, 102, (2), leg. edit. t. tela. **Prima edizione.** "Biographie illustrée du grand grimpeur italien. Peu courant et recherché" (Perret 0847). Magnifica monografia illustrata sulle imprese di Comici.

433. PETRARCA, Francesco. Ascensus montis ventosi & Jean Henri FABRE. Une ascension au Mont Ventoux. Verona, Editiones Officinae Bodoni, MCMLXV (1965), € 1.400 in-4, pp. 83, (3); leg. m. marocchino, quadranti in carta Roma grigia e astuccio. Lettera in latino che narra dell'escursione sul monte Ventoux con traduzione italiana di Enrico Bianchi; seguono un testo di Fabre in lingua francese con la riproduzione a colori di una farfalla, uno studio sulla lettera del Petrarca di G. Billanovich e una nota su Fabre di Giovanni Mardersteig. Il primo resoconto di un'ascensione della letteratura. Elegante edizione stampata in soli **175 esempl.** (n. 6). SCHMÖLLER, L'OFFICINA BODONI DI G. MARDERSTEIG, n.136.

434. DE TILLIER, J.B. Historique de la Vallée d'Aoste. Première édition intégrale ornée de planches originales. Aoste, Impr. ITLA, 1966, € 200 in-8, pp. XII, 585, (5), leg. edit. p. pelle con tit. e fregi oro. Come dice il Frutaz nella prefazione (p. IX) "ces trois éditions (cioè le precedenti tre edizioni: 1880-87, 1888, 1953) ne reproduisent pas le texte original de J.-B. de Tillier, mais seulement le texte du ms. de l'Académie des Sciences de Turin, retouché quant à la forme littéraire et quant à l'orthographe...". Come nuovo.