

DELON-BIBLIO
Librairie Jean-Paul DELON
F - 74150 MARIGNY-SAINT-MARCEL

Téléphone : 04.50.01.46.05 - Télécopie (Fax) : 04.50.01.45.66
de l'étranger : Tél. : 33 4 50 01 46 05 - Fax : 33 4 50 01 45 66
e-mail : jean-paul.delon@bibliographie.fr
notre site : www.bibliographie.fr

Vente uniquement par correspondance

Bibliographie - Typographie
ARTS DU LIVRE

LISTE JANVIER 2007

Sommaire

- VIENT de PARAÎTRE
- BIBLIOGRAPHIE , Documentation

du n°1 au n° 54
du n° 55 à la fin

VIENT DE PARAÎTRE

- 1 - **ALDUY** (Cécile). Maurice Scève.
Rome, 2006. In-8, 260 pp, broché. 48 €
Bibliographie, riche d'environ 700 références, consacrée à un poète rare du XVIe siècle.
- 2 - **ALLAIN** (Yves-Marie) & Janine **CHRISTIANY**. L'Art des jardins en Europe. De l'évolution des idées et des savoir-faire.
Paris, 2006. In-4, 624 pp, toile de l'éditeur sous jaquette et coffret. 199 €
"On entre avec ce très beau livre dans l'univers paradisiaque des jardins. Après une première partie consacrée aux techniques, aux savoir-faire, aux métiers qui président à la conception et à la réalisation des jardins, les auteurs présentent les styles qui se sont fait jour en Europe de la Renaissance à 1930". 700 illustrations, le plus souvent en couleurs.
- 3 - Antonin **Artaud**. Exposition. Paris Bibliothèque Nationale. Novembre 2006-février 2007.
Paris, 2006. In-4, 224 pp, broché, couverture illustrée. 39 €
Illustrations en noir et en couleurs.
- 4 - **L'Artiste**. Journal de la littérature et des Beaux-Arts. Troisième série (1842-1844).
Paris, 1842-1844. (Réimpression, 2006). 5 volumes grand in-4 totalisant 2500 pp, cartonnage de l'éditeur. 1 200 €
Cette série contient 220 illustrations.
- 5 - J.-B. **Baillière** et fils, éditeurs de médecine. Actes du colloque international de Paris (janvier 2005). Édités par Danielle Gourevitch et Jean-François Vincent. *Paris, 2006.* In-8, 327 pp, broché. 33 €
Pendant près d'un siècle (1797-1885) les éditions Baillière contribuèrent au prestige de la médecine en France durant le XIXe siècle. Index. Bibliographie.

- 6 - **BALSAMO** (Luigi). Antonio Possevino s.i. bibliografo della Controriforma e diffusione della sua opera in area anglicana.
Florence, 2006. In-8, 225 pp + (8) ff d'illustrations dont un frontispice en couleurs, broché. 30 €
Antoine Possevin fut un éminent jésuite qui répandit sa doctrine en Savoie, dans le sud de la France, en Europe du Nord ainsi qu'en Russie avant de devenir diplomate au service du Vatican. Il laissa de nombreux écrits.
- 7 - **Bibliographie annuelle de l'Histoire de France** : du Ve siècle à 1958. Volume 51. Année 2005.
Paris, 2006. Fort volume in-8, 1344 pp, broché. 110 €
La Bibliographie annuelle de l'histoire de France répertorie pratiquement tous les ouvrages et articles parus en France et à l'étranger portant sur la période allant du Moyen Âge à la IV^e République. La Bibliographie est prévue, depuis sa création, pour fournir le meilleur instrument de recherches bibliographiques pour la période considérée. « Un découpage thématique en assure l'accès par grands domaines : manuels généraux et sciences auxiliaires de l'histoire, histoire politique, histoire des institutions, histoire économique, histoire sociale, histoire religieuse, histoire de la France d'Outre-Mer et enfin histoire de la civilisation ». Nous pouvons fournir plusieurs volumes parmi les précédents.
- 8 - **Bibliographie du dix-neuvième siècle**. Lettres, Arts, Sciences et Histoire. Année 2004. Par Stéphanie Dord-Crouslé, Dominique Péty et Philippe Régnier.
Paris, 2006. In-8, 357 pp, broché. 23 €
Résultat du dépouillement de plusieurs centaines de livres et revues français et étrangers.
- 9 - (Grande-Bretagne). **BLAEU (Joan)**. Atlas Major. Introduction de Peter van der Krogt.
Cologne, 2006. In-folio, reliure de l'éditeur.
Très bonne réimpression, en couleurs, des superbes cartes géographiques (le plus souvent à double page) que Blaeu, alors maître incontesté de la cartographie, publia au XVII^e siècle dans les Pays-Bas.
- a) - ANGLIA . SCOTIA . HIBERNIA. 2 volumes totalisant 416 pp. 50 €
b) - FRANCIA. 228 pp. 30 €
c) - GERMANIA, AUSTRIA et HELVETIA. 2 volumes totalisant 416 pp. 50 €
d) - HISPANIA, PORTUGALIA, AFRICA et AMERICA. 208 pp. 30 €
e) - HOLLANDIA et BELGICA. 208 pp. 30 €
f) - ITALIA. 208 pp, reliure de l'éditeur. 30 €
Très bonne réimpression, en couleurs, des superbes cartes géographiques (le plus souvent à double page) que Blaeu, alors maître incontesté de la cartographie, publia au XVII^e siècle dans les Pays-Bas.
- 10 - (Simenon). **BONMARIAGE** (Freddy). Simenon photographe.
Bruxelles, 2006. In-4 carré, broché. 45 €
Recueil de photographies, de Simenon, prises dans les années 1930-1935. Il est joint un DVD.
- 11 - **Bottin mondain**. 2007.
Paris, 2006. Fort volume grand in-8, broché. 198 €
Plus de 200000 personnes. Nous arrêterons là notre commentaire de crainte d'être sarcastique.
- 12 - **Bouquinistes et marché du livre à Pékin**. Photographies de Ya Ping Zhang.
Chine, 2006. Grand in-4 carré, (5) ff + 81 pp de photographies en couleurs, broché, couverture à larges rabats, illustrée. 15 €
Les 5 feuillets liminaires sont en 3 langues, anglaise, chinoise et française. Ils contiennent une introduction, une bibliographie et une préface. On doit cette dernière à notre superbe confrère Henri-Pierre Millescamps de Périgueux. Les 40 premières pages (photographies) concernent les bouquinistes des quais à Paris, le reste de l'ouvrage est consacré au marché du livre ancien ouvert, il y a trois ans, à Pékin. Différences et similitudes.
- 13 - (Lorraine). **BRULÉ** (André). Sorcellerie et emprise démoniaque à Metz et au Pays Messin, XII^e-XVIII^e siècle.
Paris, 2006. In-8, 500 pp, broché. 41 €
Bibliographie. Index. Illustrations.
- 14 - (Dictionnaire d'artistes suisses). **BRUN** (Carl). Schweizerisches Künstler-Lexikon ...
Frauenfeld, Huber, 1902-1917 (Réimpression, 2006). 4 parties en 2 forts volumes, XVI + 648 pp ; VI + 711 pp ; VI + 584 pp et VI + 712 pp, toile de l'éditeur. 450 €
Important ouvrage documentaire qui donne une biographie des artistes suisses. Les notices sont en allemand ou en français. (L.-N. Malclès . Les Sources du travail bibliographique II-526).
- 15 - **CALENGE** (Bertrand). Les Petites bibliothèques publiques. Troisième édition.
Paris, 2006. In-8, 272 pp, broché. 32 €
Les "petites bibliothèques" sont, le plus souvent les bibliothèques publiques des villes de moins de 10000 habitants. L'édition précédente date de 1996.

- 16 - (**Catalogue d'exposition**). Portraits publics, portraits privés, 1770-1830.
Paris, 2006. Grand in-4, 384 pp, broché, couverture cartonnée illustrée. 49 €
Catalogue d'une très importante exposition itinérante : Paris (au Grand Palais) octobre 2006-janvier 2007, Londres (Royal Academy of Arts) février-avril 2007 et New York (Guggenheim Museum) mai-septembre 2007. "Le visiteur de cette exposition découvrira un rassemblement exceptionnel de peintures et de sculptures illustres ou méconnues. Catalogue superbement illustré en noir et en couleurs, souvent à pleine page. On doit les textes à 13 éminents spécialistes. Très importante bibliographie. Table.
- 17 - (Surréalisme). **CAWS** (Mary Ann). Surréalisme.
Paris, 2006. Grand in-4, 208 pp, cartonnage de l'éditeur. 50 €
De nombreuses illustrations en noir et en couleurs accompagnent ce nouveau regard sur le surréalisme.
- 18 - **Champfleury**, écrivain chercheur. Publié sous la direction de Gilles Bonnet.
Paris, 2006. In-8, 448 pp, cartonnage de l'éditeur. *Illustrations.* 82 €
- 19 - (Spéléologie imaginaire). **COSTES** (Guy) & Joseph **ALTAIRAC**. Les Terres creuses. Bibliographie géo-anthropologique commentée des mondes souterrains imaginaires et des récits spéléologiques conjecturaux.
Paris, 2006. In-8, 799 pp, cartonnage de l'éditeur. 60 €
Les auteurs ont relevé plus de 2000 références. Illustrations.
- 20 - (Bande Dessinée). **DENNI** (Michel) et Philippe **MELLOT**. Trésors de la bande dessinée. BDM 2007-2008. Catalogue encyclopédique. 16e édition.
Paris, 2006. In-8, 1168 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 50 €
Dernier paru de ce répertoire périodique qui recense toutes les bandes dessinées de 1829 à nos jours. Illustrations en noir et en couleurs.
- 21 - Le **Dessin en Italie** dans les collections publiques françaises. Dessins des XVIIe et XVIIIe siècles.
Paris, 2006. In-4, carré, 264 pp, broché. 35 € chaque
Les richesses des fonds publics français dans le domaine de la création artistique en Italie sont mises en lumière à partir de plusieurs expositions réparties sur le territoire. Illustrations en noir et en couleurs.
- a) - Gênes triomphante et la Lombardie. Musée Fesch à Ajaccio octobre 2006-février 2007.
b) - Le rayonnement de Florence sous les derniers Médicis. Musée Bonnat à Bayonne octobre 2006-février 2007.
c) - L'appel de l'Italie, artistes français et nordiques dans la péninsule. Musée de Grenoble novembre 2006-février 2007.
d) - Venise, l'art de la Serenissima. Musée Fabre à Montpellier octobre 2006-janvier 2007.
e) - Splendeurs baroques de Naples. Musée Sainte-Croix à Poitiers octobre 2006-février 2007.
f) - Le Génie de Bologne, les Carracci aux Gandolfi. Musée des Beaux-Arts à Rouen novembre 2006-janvier 2007.
g) - Rome à l'apogée de sa gloire. Musée Paul-Dupuy à Toulouse novembre 2006-février 2007.
- 22 - (**Droits de l'Homme**). Annuaire international des Droits de l'Homme. 1/ 2006.
Bruxelles, 2006. In-8, 705 pp, broché. 132 €
- 23 - (Bande dessinée). **FILIPPINI** (Henri). Dictionnaire de la bande dessinée. Nouvelle édition.
Paris, 2006. In-4, 912 pp, broché, sous coffret. 49 €
Illustrations en couleurs. Index.
- 24 - **FILIPPINI** (Henri). Encyclopédie de la bande dessinée érotique. Nouvelle édition.
Paris, 2006. In-8, 320 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 35 €
Regard sur la publication mondiale de bandes dessinées érotiques. Illustrations en couleurs. Index.
- 25 - **FOISSET** (Th.). Le Président de Brosses. Histoire des Lettres et des Parlements au XVIIIe siècle.
Paris, Olivier-Fulgence, 1842. In-8, 595 pp, broché, non coupé. État de neuf. 150 €
- 26 - (Pétrarque). **FOWLER** (Mary). Catalogue of the Petrarch Collection bequeathed by Willard Fiske. Compiled by ...
Londres, 1916 (Réimpression, 2006). In-8, XVIII pp + (3) ff + 547 pp, toile de l'éditeur. 95 €
Certainement la collection la plus importante dédiée à Pétrarque. Les 192 premières pages répertorient les oeuvres de Pétrarque (avec traductions et adaptations) dans toutes les langues. Viennent ensuite, classées par ordre alphabétique d'auteurs, les ouvrages qui lui sont consacrés. Collations détaillées. Frontispice et une planche. Texte sur deux colonnes...
- 27 - **FRÉMY** (Dominique et Michèle). Quid 2007. Tout sur tout, tout de suite. Nouvelle édition.
Paris, 2006. In-8, 2190 pp, broché. *Illustrations en noir et en couleurs. Cartes. Index.* 32 €
- 28 - **GANDA** (Arnaldo). Filippo Cavagni da Lavagna. Editore, tipografo, commerciante a Milano nel Quattrocento.
Florence, 2006. In-8, 286 pp, broché. 32 €
Biographie d'un éditeur milanais du XV^e siècle. Nombreux documents, inédits pour la plupart, qui contribuent à l'histoire du livre imprimé en Italie. Figures dans le texte.

- 29 - **GIL** (Marc). Catalogue des livres de dévotion manuscrits et imprimés (XIIIe-XVIe siècles).
Lille, 2006. In-8, broché. 44 €
"Les collections publiques de la région Nord-Pas-de-Calais possèdent un des plus riches fonds de manuscrits enluminés et d'incunables de France. De cet ensemble exceptionnel, se détache une série d'ouvrages destinés à la dévotion du laïc (livres de prières, livres d'Heures, psautiers) et à la prière du clerc (bréviaires) ...". 33 planches en couleurs et 54 figures.
- 30 - **GIRARD** (Jacques). Dictionnaire critique et raisonné des termes d'art et d'archéologie à l'intention des amateurs, chercheurs et curieux. Deuxième édition revue et augmentée.
Paris, 2006. In-8, 760 pp, reliure de l'éditeur. 75 €
Environ 7000 entrées. Illustrations en noir et en couleurs.
- 31 - **HALLAQ** (Boutros). Histoire de la littérature arabe moderne. Tome premier : 1800-1945.
Arles, 2006. In-8, 650 pp, broché. 30 €
"Voici le premier tome d'un ouvrage de référence destiné à rendre compte pour la première fois de la production littéraire arabe moderne".
- 32 - **Hergé**. Exposition, Paris Centre Pompidou, décembre 2006-février 2007.
Bruxelles, 2006. In-8, 1024 pp, cartonnage de l'éditeur. 35 €
Exposition organisée pour célébrer le centenaire de la naissance de Hergé. Illustrations en couleurs.
- 33 - **HUMBERT** (Jacqueline & Raymond). Les Jouets d'autrefois.
Paris, 2006. In-4, reliure de l'éditeur. 39 €
Les jouets populaires occupent une place importante dans cette étude.
- 34 - Des Sources pour l'histoire de l'**Immigration en France** de 1830 à nos jours. Guide.
Paris, 2006. In-8, 427 pp, broché. 36 €
- 35 - (**Incunables**). Catalogue of Books Printed in the XVth Century now in the British Library. Part XI : ENGLAND.
Compiled by Lotte Hellinga with contributions by Paul Needham, Margaret Nickson and John Goldfinch.
Pays-Bas, 2006. In-folio, X + 507 pp, toile de l'éditeur. 1 375 €
Description minutieuse de 221 incunables (323 exemplaires) avec 52 reproductions à pleine page. Très nombreuses illustrations dont 4 sont en couleurs. 4 cartes.
- 36 - **LACHIVER** (Marcel). Dictionnaire du monde rural.
Paris, 2006. In-8, 1444 pp, broché. 80 €
La vie rurale traditionnelle à travers son vocabulaire. Environ 40000 mots dont nombre d'entre eux ont disparu ou sont aujourd'hui oubliés.
- 37 - (Calligraphie). **MEDIAVILLA** (Claude). Histoire de la calligraphie française.
Paris, 2006. Grand in-4, 336 pp, broché. 85 €
Histoire de l'écriture en France et de toutes ses évolutions. Illustrations en couleurs.
- 38 - Le **Moyen Age flamboyant**. Poésie et peinture.
Paris, 2006. In-4, 380 pp, toile de l'éditeur sous coffret décoré. 190 €
"L'ouvrage rassemble cent dix poèmes d'auteurs célèbres... Les textes sont illustrés par deux cents miniatures présentées comme d'authentiques tableaux ... L'inspiration profane et aristocratique des poètes du Moyen Age marqua notre civilisation d'un imaginaire courtois et chevaleresque". Joint un livret de 48 pages, au format du livre, qui reproduit les poèmes dans leur langue d'origine : langue d'Oc, langue d'Oïl et français moyen.
- 39 - Bibliothèque érotique Gérard **Nordmann**. Livres, manuscrits, dessins, photographies du XVIe au XXe siècle. Seconde partie.
Paris, Christie's, 14 décembre 2006. In-4, 305 pp, broché, couverture illustrée. 48 €
Catalogue de la vente publique de la deuxième partie de l'extraordinaire bibliothèque érotique de Gérard Nordmann. On y trouve la description de 567 oeuvres savamment décrites. Catalogue très richement illustré de reproductions en noirs et couleurs, parfois fort libres.
- 40 - **Ombres de Nouvelle Guinée**. Arts de la grande île d'Océanie dans les collections Barbier-Mueller. Catalogue de l'exposition : Paris, Mona Bismark Fondation. Octobre-Décembre 2006. Publié sous la direction de Philippe Peltier.
Paris, 2006. In-4, 500 pp, reliure de l'éditeur. 59 €
12 études distinctes mettent en valeur les chefs-d'oeuvre de la collection Barbier-Mueller. Illustrations en couleurs.
- 41 - (Illustrateurs). **OSTERWALDER** (Marcus). Dictionnaire des illustrateurs 1905-1965.
Neuchâtel, 2005. In-8, 1985 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette. 160 €
Pour chacun des 1547 artistes cités, l'auteur donne une petite notice, la reproduction d'une œuvre caractéristique du style de l'artiste, une biographie, une bibliographie. Index des auteurs et des ouvrages cités. Voir le n° 232.

- 42 - **PARISSE** (Michel). Manuel de paléographie médiévale (pour grands commençants).
Paris, 2006. In-8, 240 pp, broché. 30 €
Analyse des lettres et des abréviations. Exercices de transcription.
- 43 - **(Photographie)**. La Photographie humaniste, 1945-1968. Autour d'Izis, Boubat, Brassai, Doisneau, Ronis, ...
Paris, 2006. In-8 carré, 184 pp, broché, couverture illustrée. 39 €
Catalogue, très illustré, d'une exposition présentée à la Bibliothèque Nationale, rue de Richelieu, jusqu'au 28 janvier 2007.
- 44 - **(Photographie)**. Trésors photographiques de la Société de Géographie. 1850-1914.
Paris, 2006. Grand in-4, 239 pp, broché. *Photographies en noir et en couleurs.* 39 €
- 45 - **PICHOIS** (Claude) & Michel **BRIX**. Dictionnaire Nerval.
Tusson (Charente), 2006. In-8, 483 pp, broché. 55 €
- 46 - **PLOMER** (Henry R.). A Dictionary of the Booksellers and printers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1641 to 1667. Londres, 1907 (Réimpression, 2006). In-8, XXIV + 199 pp, toile de l'éditeur. 65 €
Imprimeurs, éditeurs et libraires sont classés par noms dans l'ordre de l'alphabet.
- 47 - **(Photographie)**. **POTRON** (Jean-Paul). Jean Gilletta, photographe de la Riviera.
Nice, 2006. In-4, 208 pp, cartonnage de l'éditeur. 45 €
Illustré de photographies du grand photographe de la Côte d'Azur.
- 48 - **REYNAUD** (Nicole). Jean Fouquet. Les Heures d'Étienne Chevalier.
Paris, 2006. In-4, 280 pp, toile de l'éditeur sous jaquette et coffret illustrés. 145 €
Histoire du manuscrit, étude des 47 miniatures, les bordures, les miniatures perdues. Bibliographie. Index. Plus de 250 illustrations en couleurs. "Jean Fouquet a fait accomplir un pas de géant à la peinture française du XV^e siècle. Par ses illustrations de livres enluminés, il innove dans tous les domaines de la représentation. Les Heures d'Étienne Chevalier constituent son chef-d'oeuvre".
- 49 - **Rodin**, les figures d'Éros. Dessins et aquarelles (1890-1917).
Paris, 2006. In-4, 240 pp, broché. 39 €
Répertoire de l'oeuvre érotique graphique de Rodin. Illustrations.
- 50 - **SANCHEZ** (Pierre). Dictionnaire du Salon d'automne. Répertoire des exposants et liste des oeuvres présentées, 1903-1945. Dijon, 2006. 3 volumes in-8 totalisant 1426 pp, reliure de l'éditeur. 327 €
Près de 100000 oeuvres présentées et 10000 artistes répertoriés !! Le tirage de ce dictionnaire a été limité à 300 exemplaires.
- 51 - **(Science-fiction)**. Les Nouvelles formes de la science-fiction. Actes du colloque de Cerisy, 2003.
Paris, 2006. In-8, 400 pp, broché. 40 €
Regards sur les orientations nouvelles de la science-fiction. Illustrations.
- 52 - **(Surréalisme)**. La Main à la Plume. Anthologie du Surréalisme sous l'Occupation. Préface de Gérard Durozoi.
Édition et notes de Anne Vernay et Richard Welter.
Paris, 2006. In-8, broché, couverture en couleurs avec une illustration de Jacques Hérold. 30 €
Anthologie de 110 textes et 40 illustrations. Notices bio-bibliographiques. Index.
- 53 - **Venise et l'Orient**, 828-1797.
Paris, Institut du monde arabe, 2006. In-4 carré, 376 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 65 €
Superbe catalogue d'exposition où sont représentées, et décrites les 192 pièces exceptionnelles présentées. (350 illustrations en couleurs).
- 54 - **Voltaire et le grand siècle**. Publié sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio.
Oxford, 2006. In-8, XXII + 441 pp, broché. 120 €
29 regards portés sur Le Siècle de Louis XIV de Voltaire.

BIBLIOGRAPHIE

- 55 - **(Chasse)**. **ABEELE** (B. van den). La littérature cynégétique.
Turnhout (Belgique), 1996. In-8, 89 pp + 7 illustrations, broché. 29 €
Publié dans la collection : Typologie des sources du Moyen Age occidental.
- 56 - **ABELING** (I.). Das Nibelungenlied und Feine Literatur eine Bibliographie und vier Ubhandlungen.
Leipzig, 1907. (Réimpression, 1970). In-8, VI + 257 pp, toile de l'éditeur. 45 €
Table, index.

- 57 - (**Afrique**). Bibliographie analytique de l'Afrique antique.
Paris, 1980-2000. Ensemble de 21 fascicules in-4 totalisant plus de 1300 pages. 410 €
De cette bibliographie périodique, qui paraît depuis 1962, nous proposons les fascicules X à XXIX ainsi que l'index pour les fascicules I à XXVII. Cet ensemble répertorie les livres et articles publiés entre 1973 et 1994. Nous pouvons proposer certains fascicules séparément.
- 58 - **Aldus Manutius and Renaissance culture**. Essays in Memory of Franklin D. Murphy. Acts of an international conference, Venice and Florence 14-17 June 1994. Edited by David S. Zeidberg with the assistance of Fiorra Giorreti Superbi. Florence, 1998. In-8, 336 pp + (1) f, toile rouge de l'éditeur. 62 €
Les 15 participations, toutes de la plume d'éminents spécialistes, sont en italien ou en anglais. Portrait en frontispice. 6 reproductions hors texte.
- 59 - **ALLIONI** (Carlo). Flora Pedemontana. Con scritti di Lucia Tongiogi Tomasi, Rosanna Caramiello e Giuliana Forneris.
Florence, 2003. (Réimpression de l'édition de Turin, 1785). 2 volumes grand in-4, XL + 792 pp, cartonnage doublé de soie sous étui décoré. 210 €
92 planches dans le texte et 8 planches en couleurs hors texte. Charles Allioni (1725-1804) fut membre de plusieurs Sociétés Savantes où le conduisirent ses travaux sur la médecine mais surtout sur la botanique. Son oeuvre la plus importante est, sans contexte, cette flore du Piémont qui décrit 2800 plantes et où les 92 planches représentent 237 espèces.
- 60 - (**Alsace**). Catalogue de la bibliothèque de feu Me Fernand J. Heitz, ancien bâtonnier du barreau de Colmar.
Strasbourg, 1965. Petit in-8, 89 pp (1242 numéros), broché, portrait. 40 €
Cette bibliothèque ne comprenait pas moins de 42 incunables, le plus souvent imprimés à Strasbourg ou dans ses environs. Manque à Blogie.
- 61 - **Anthologie du livre illustré** par les peintres et sculpteurs de l'École de Paris. Catalogue établi par Albert Skira.
Genève, 1946. In-8, XXIV pp + (93) ff (planches) + 120 pp, broché, couverture un peu salie. 65 €
Illustrations.
- 62 - (Curiosa). **APOLLINAIRE** (Guillaume), Fernand **FLEURET** & Louis **PERCEAU**. L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Bibliographie méthodique et critique de tous les ouvrages composant cette célèbre collection. Avec une préface, un index des titres et une table des auteurs. Nouvelle édition.
Paris, Bibliothèque des Curieux, 1919. (Réimpression, 2002). In-8, 415 pp, toile de l'éditeur. 85 €
930 livres décrits avec souvent des commentaires et la collation des planches.
- 63 - **APROSIO** (Angelico). Bibliotheca Aprosiana, liber rarissimus ... jam ex lingua italica in latinam conversus.
Hamburgi, Abrami Vandenboeck, 1734. Petit in-8, XIV + 248 pp + (4) ff : index, vélin ivoire de l'époque. 500 €
Livre très rare. Il s'agit d'une édition abrégée, traduite en latin de l'édition en italien publiée à Bologne en 1673. Angelico Aprosio est né à Vintimille en 1607. Il échangeait de savantes correspondances avec les plus grands "savants" de son temps qui lui envoyaient aussi leurs oeuvres imprimées. C'est le catalogue descriptif et commenté de cette bibliothèque qui est ici proposé. Il ne couvre l'alphabet que pour les lettres de A à C, Aprosio, mort en 1682, ne l'avait pas terminé, tout au moins la partie destinée à l'impression. Ce catalogue, par sa richesse, donne une image fidèle du monde intellectuel en Europe au XVIIe siècle. C'est à ce titre, aussi, qu'il est recherché. Papier souvent jauni.
- 64 - (**Arabes**). List of works in the New York Public Library relating to Arabia and the Arabs.
New York Public Library, 1911 (Réimpression, 2002). In-8, 40 + 36 pp, toile de l'éditeur. 54 €
Extraite du bulletin de la bibliothèque cette liste comprend : Bibliographie, Périodiques, Biographie, Histoire, Voyages, Moeurs et Coutumes, Philosophie, Sciences, Littérature. Elle ne comprend pas les livres relatifs à l'Islam.
- 65 - (Protestantisme). **ARMSTRONG** (Brian G.). Bibliographia Molinaei : an alphabetical, chronological and descriptive bibliography of the works of Pierre Du Moulin (1568-1658).
Genève, 1997. Fort volume in-8, CLVII + 564 pp, toile de l'éditeur. 106 €
On avait sur Pierre Du Moulin et son oeuvre divers témoignages et l'article de Haag dans La France Protestante. Cette bibliographie est certainement définitive. Il est recensé ici 174 ouvrages répartis en 900 éditions publiées du vivant de Du Moulin et 1200 posthumes jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Chaque édition est décrite, localisation des exemplaires (dans 285 bibliothèques), plusieurs index.
- 66 - (Agriculture). **ASLIN** (Mary S.). Catalogue of the Printed Books on Agriculture published between 1471 and 1840. With notes on the authors. S.l.n.d. (vers 1926). (Réimpression, 2002). Grand in-8, 332 pp, toile de l'éditeur. 79 €
Il s'agit du catalogue de la Rothamstad Experimental Station ("the oldest agricultural research station in the world"). Les livres sont classés dans l'ordre alphabétique par auteurs, avec de nombreuses "entrées".
- 67 - (Photographie). **AUER** (Michèle et Michel). Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours.
Genève, 1985. 2 forts volumes in-4 carré totalisant 1680 pages, cartonnage illustré de l'éditeur. 230 €
Extraordinaire travail de compilation et de recherche qui recense 1600 photographes, à travers 44 pays, des plus célèbres aux méconnus, des tous premiers aux contemporains. Une page, sur 3 colonnes, est consacrée à chaque artiste avec sa biographie chronologique détaillée, son portrait, une épreuve représentative de son travail, la liste des expositions et une bibliographie le concernant.

- 68 - (Photographie). **AUER** (Michèle et Michel). Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours. Index. *Genève, 1992*. In-8, oblong de plusieurs centaines de pages, broché, couverture illustrée. 46 €
- 69 - **AURENCHE** (Marie-Laure). Édouard Charton et l'invention du Magasin pittoresque (1833-1870). *Paris, 2002*. In-8, VIII + (2) ff + 534 pp + (3) ff, cartonnage de l'éditeur. 110 €
"Sous le titre de Magasin Pittoresque parut en 1833 le premier magazine illustré français".
- 70 - (Architecture). **AURENCHE** (Olivier). Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien. Publié sous la direction de ... *Paris, 2004*. In-8, 392 pp, broché. 40 €
"Le Dictionnaire... publié en 1977, réimprimé deux fois, était devenu introuvable." Il est divisé en deux parties : définitions des mots classés dans l'ordre de l'alphabet et lexicque en huit langues (allemand, anglais, arabe, grec, italien, persan, russe et turc). 16 planches hors texte et 495 figures dessinées par Olivier Callot.
- 71 - **AYALA** (Roselyne de) & Nathalie **DES VALLIÈRES**. Les Plus beaux manuscrits de Arthur Rimbaud. *Paris, 2004*. Grand in-4, 223 pp, cartonnage de l'éditeur. 45 €
La vie, l'oeuvre et la "carrière" fulgurante du poète mises en relief à travers la reproduction d'une centaine de manuscrits.
- 72 - **BANCAREL** (Gilles). Raynal ou le devoir de vérité. *Paris, 2004*. In-8, 656 pp, cartonnage de l'éditeur. 115 €
"... récit de la vie tumultueuse de l'un des plus célèbres écrivains du siècle des Lumières... « .
- 73 - **BARENNE** (Odette). Une Grande bibliothèque de Port-Royal. Inventaire inédit de la bibliothèque de Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. *Paris, Études Augustiniennes, 1985*. In-8, 244 pp + (1) f, broché, non coupé. 30 €
- 74 - **BARRÉ** (A.). Le Symbolisme. Essai historique sur le mouvement symboliste en France de 1885 à 1900. Bibliographie de la poésie symboliste. *Paris, 1911. (Réimpression, vers 1975)*. 2 volumes grand in-8, IX + 414 et XII + 294 pp, toile de l'éditeur. 45 €
Les origines, les premiers pas, les maîtres, les groupes. Le second volume comprend la partie bibliographique.
- 75 - **BASNAGE de BAUVAL** (Henri). Histoire des ouvrages des savants. *Rotterdam, septembre 1687-juin 1709. (Tout ce qui a paru). (Réimpression, 1969)*. 24 volumes in-12 réimprimés en 6 volumes in-4, reliure de l'éditeur. 1 060 €
Cet intéressant recueil de critique littéraire que Henri Basnage de Bauval publia à Rotterdam, où il s'était réfugié après la révocation de l'Édit de Nantes, fait suite aux Nouvelles de la République des Lettres de Bayle.
- 76 - (Édouard Corbière). **BERTHOU** (Jean). Édouard Corbière, père du roman maritime en France (Brest 1793-Morlaix 1875). Catalogue de l'exposition présentée à Brest et à Morlaix en 1990. *Paris, Gallimard, 1990*. In-4, (2) ff + 65 pp, broché, couverture illustrée. 25 €
Catalogue très illustré qui présente et commente les 143 pièces exposées. Il est aussi une biographie passionnante qui veut réhabiliter un personnage étonnant, oublié et méconnu. Il fut très vite épuisé.
- 77 - (**Bibliographie**). Catalogue des instruments de travail : Bibliographies, dictionnaires, encyclopédies, manuels de la bibliothèque des Fontaines. *Chantilly, 1987*. In-4, 280 pp, dos collé, couverture illustrée imprimée. 30 €
Bibliographie riche de 2492 titres classés par rubriques. Plusieurs tables et index.
- 78 - (**Bibliographie**). Réunion de 7 pièces rares faite par M. de Vaugreland, ancien préfet de l'Orne.
- CLAYE (Anatole de). Essai bibliographique sur le Journal de l'expédition aux Portes de Fer (Paris, 1844). *Paris, 1902*. (4) ff + 18 pp + (2) ff. Grandes marges. Envoi de l'auteur.
Rédigé par Nodier, le Journal de l'expédition ... relate le voyage que fit le duc d'Orléans en Algérie de septembre à novembre 1839. Cet essai dont le tirage a été limité à 70 exemplaires, tous sur Hollande, est de toute rareté. On ne le trouve pas dans les catalogues de la Bibliothèque Nationale ou du British Museum, pas plus que dans la très complète bibliographie de Tailliant. Voici ce qu'écrivait en 1903 Roger de Portalis à propos de cet essai : "Il avait déniché ... le compte des frais nécessités par cette superbe publication. Il le reproduisit et en profita pour étudier le livre, sa brillante illustration due à Dauzats, à Decamps et surtout à Raffet, sans oublier la destinée des rares exemplaires de choix offerts aux privilégiés et passés dans les ventes".
 - PORTALIS (Roger de). Le baron Anatole de Claye (1851-1903). *Paris, Leclerc, 1903*. 27 pp. Portrait-frontispice d'après la photographie. Tiré à part, sur beau papier, du *Bulletin du Bibliophile*.
 - PICHON (Jérôme). Bibliophiles et relieurs. Notes publiées par Georges Vicaire. *Paris, Leclerc, 1907*. 45 pp + (1) f. Tiré à part à 80 exemplaires sur beau papier du *Bulletin du Bibliophile*.
 - SAVIGNY de MONCORPS. Les Almanachs de modes de 1814 à 1930. Bibliographie dédiée aux dames. *Paris, Techener, 1897*. 50 pp + (1) f. Frontispice en couleurs : "Promenade à Longchamp". Tiré à part du *Bulletin du Bibliophile*.
 - LE VAVASSEUR (Gustave). Un Chapitre d'art poétique. La Rime. *Paris, Lemerre, 1875*. (3) ff + 31 + (1) pp. Portrait-frontispice dessiné à la plume par Jules Buisson. Envoi, en vers, autographe signé.

- EPHRUSSI (Charles). Simon-Jacques Rochard 1788-1872. Paris, *Gazette des Beaux-Arts*, 1892. 46 pp. Figures dans le texte. Deux planches hors texte : Madame Rochard, héliogravure réhaussée d'après une peinture de Rochard et Madame Vestris, héliogravure.

- [POULET-MALASSIS (Auguste)]. Les Ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Notes sur leur usage et leur curiosité. Fac-similé du plus ancien ex-libris français connu. Paris, *Rouquette*, 1874. (2) ff + 50 pp + (1) f. *Édition originale dont le tirage a été limité à 150 exemplaires, tous sur vergé de Hollande. Exemplaire de tout premier tirage où la planche avec l'ex-libris de l'auteur est remplacée par un feuillet qui porte cette seule mention : ex-libris de l'auteur. Rarissime.*

Le tout en un fort volume grand in-8, demi-basane cerise, dos lisse avec titre et fleuron doré. Le plat supérieur de chaque pièce est conservé. 650 €

79 - **Bibliographie Luxembourgeoise**. Volumes 1 à 15 comprenant les années 1944 à 1959.

Luxembourg, 1946 à 1960. Réimpression en 2 forts volumes in-8 reliés.

240 €

Répertorie les ouvrages de l'année édités au Luxembourg ou le concernant et ceux publiés par des luxembourgeois.

80 - (Relieurs). **BIHENG-MARTINON** (Louise-Mirabelle). Voyage au pays des relieurs ou l'évolution du métier du relieur en France au XXe siècle. Paris, 2004. In-8, 355 pp, broché. *Index des noms cités.* 30 €

81 - (Gitans). **BLACK** (George F.). A Gypsy Bibliography.

Londres, 1914. (Réimpression, 2000). In-8, VIII + 226 pp, toile de l'éditeur.

80 €

Avec ses 4577 entrées "Black's work is by far the most comprehensive work on the subject ... The arrangement of the work is alphabetical ...". Se termine par un index des sujets : 27 pages sur 2 colonnes.

82 - (Livres pour les enfants). **BLANCK** (Jacob). Peter Parley to Penrod, a bibliographical description of the best-loved American juvenile books. Fourth edition.

Waltham (États-Unis d'Amérique), 1974. In-8, (2) ff + VI + 153 pp, cartonnage rouge de l'éditeur.

45 €

De 1827 à 1926 l'auteur classe dans l'ordre chronologique, décrit très précisément et commente, parfois longuement, 113 livres d'enfants parmi les plus remarquables publiés pendant un siècle aux Etats-Unis d'Amérique. Index.

83 - **BLAVIER** (André). Les Fous littéraires. Édition nouvelle, corrigée et

considérablement augmentée. Paris, 2000. In-8, 1147 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

69 €

"...auront seul (!) droit, par définition, à l'appellation strictement contrôlée de 'fous littéraires' les fous imprimés - non les fous manuscrits, les fous de ces Charentons célébrés par Éluard-Desnos, que nous n'abandonnerons toutefois définitivement qu'après leur avoir concédé quelques épiphanies complémentaires." Livre extraordinaire dont chaque page laisse pantois. On y rencontre les Cosmogones, les Prophètes, les Visionnaires, les Messies, les Quadratureurs, les Astronomes et Météorologistes, les Persécutés et Persécuteurs, les Savants, les Médecins, les Candidats (le Foutisme, voilà l'ennemi), les Philanthropes, les Casse-pieds, etc...etc... Leurs oeuvres, souvent très rares, ont été dénichées et sont ici présentées et analysées. Important index des noms cités. Illustrations à pleine page.

84 - (Aéronautique). **BOFFITO** (Giuseppe). Biblioteca aeronautica italiana illustrata. Precede uno studio sull'aeronautica nella letteratura nell'arte e nel folklore.

Florence, 1929. (Réimpression, 2002). In-8, CXVI + 546 pp, reliure de l'éditeur.

84 €

90 illustrations dans le texte.

85 - (Bible). **BOGAERT** (P.). Les Bibles en français. Histoire illustrée du Moyen Age à nos jours. Publié sous la direction de... Turnhout (Belgique), 1991. In-4, 279 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

67 €

"Ce livre de synthèse évoque toutes les traductions intégrales de la Bible en français, et les replace dans leur contexte historique, culturel et confessionnel ...". Texte sur 2 colonnes, nombreuses illustrations.

86 - (Calligraphie). **BONACINI** (Claudio). Bibliografia delle arti scritte e della Calligrafia.

Florence, Sansoni, 1953. In-8, 409 + (3) pp, broché, couverture illustrée.

250 €

2087 références, fac-similés dans le texte, planches hors texte, index des noms cités. Ouvrage recherché, il a été tiré à 666 exemplaires, tous numérotés.

87 - (Reliure). Bibliothèque reliée par Paul **Bonet**. Reliures mosaiquées sur de très beaux livres illustrés, éditions originales et de luxe, grands textes classiques.

Paris, Librairie Sautier, 1963. Grand in-4, (5) ff dont un frontispice + 69 pp + XLV planches, broché.

110 €

Les 180 livres décrits sont tous représentés sur les planches. On joint la liste des prix.

88 - (Reliure). **BONET** (Paul). Carnets 1924-1971. Répertoire complet, descriptif et bibliographique de toutes ses reliures. Préface de Julien Gracq.

Paris, Auguste Blaisot, 1981. Fort volume in-4, cartonnage de l'éditeur, plats illustrés de dessins en couleurs de Paul Bonet, sous couverture plastifiée avec la signature de Paul Bonet. Étui.

2 800 €

Célèbre ouvrage dont le tirage a été limité à 150 exemplaires. Il est illustré de photographies et de très nombreuses reproductions de reliures parfois en couleurs. Répertoire qui décrit 1697 reliures, donne la date de leur exécution et diverses informations.

- 89 - **BONNARDOT** (Alfred). Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures dessins et livres.
Paris, Deflorenne, 1846. In-8, (2) ff + 80 pp + 31 pp, monté dans un modeste vélin ancien, couverture conservée, non rogné.
120 €
Première édition, la plus rare, d'un livre recherché. Les 31 dernières pages contiennent : Supplément à l'Essai sur la restauration des vieilles estampes, etc.. par Bonnardot, contenant des corrections, notes, éclaircissements et addition d'un chapitre sur la reliure des livres rares.
- 90 - (Voyages). **BOUCHER DE LA RICHARDERIE** (Gilles). Bibliothèque universelle des voyages ou notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde, publiés tant en langue française qu'en langues étrangères, classés par ordre de pays dans leur série chronologique.
Paris, 1808 (Réimpression, 1970). 6 volumes in-8 totalisant 3153 pp, reliure de l'éditeur.
530 €
Première bibliographie encyclopédique sur le sujet. Si les "grands" voyages ont été depuis longtemps décrits, nombre de récits aujourd'hui oubliés ou méconnus trouvent ici une place de choix. Une importante table constitue le tome 6.
- 91 - (Revue *Esprit*). **BOUDIC** (Goulven). *Esprit*, 1944-1982. Les métamorphoses d'une revue.
Paris, 2005. In-8, 463 pp, broché.
35 €
"Issu de la thèse de l'auteur, cet ouvrage est excellent. ... il restitue et analyse en profondeur l'histoire de la revue Esprit ».
- 92 - **BOUGARD** (F.). La Justice dans le royaume d'Italie du VIII^e siècle au début du XI^e siècle.
Rome, 1995. In-8, VI + 506 pp + 4 planches, reliure de l'éditeur.
68 €
- 93 - **BRET** (Patrice). Lavoisier et l'"Encyclopédie méthodique". Le manuscrit des régisseurs des poudres et salpêtres pour le "Dictionnaire de l'artillerie" (1787).
Florence, 1997. In-8, 204 pp, broché.
30 €
20 figures dans le texte.
- 94 - [**BRUNET** (Gustave)]. Les Livres cartonnés. Essais bibliographiques par Philomneste Junior.
Bruxelles, Gay et Doucé, 1878. In-8, 101 pp, broché.
100 €
"Nous n'avons pas voulu nous borner à une sèche nomenclature de titres ; nous sommes parfois entrés dans quelques détails bibliographiques ; nous avons indiqué, pour des livres précieux, des adjudications qui attestent combien le thermomètre de la bibliomanie s'est élevé depuis une douzaine d'années, c'est-à-dire depuis la cinquième édition du Manuel du Libraire; nous avons l'espoir que ces indications ne seront pas sans quelque intérêt pour les amis des livres". Tiré à 500 exemplaires tous numérotés.
- 95 - [**BRUNET** (Gustave)]. Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières, publiées par les soins de Philomneste junior.
Bruxelles, Gay et Doucé, 1879 (Réimpression, 2003). In-8, (1) f + VIII + 113 pp, toile de l'éditeur.
65 €
Bonne réimpression d'un livre à la fois utile et difficile à trouver.
- 96 - **BRUNET** (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, 1860-1878. (Réimpression, 1999).* 7 volumes totalisant 7449 pp.
On y joint le : Dictionnaire de géographie de DESCHAMPS.
Ensemble de 8 volumes in-8 en reliure de l'éditeur.
530 €
Excellente réimpression de la meilleure édition. Elle est enrichie du Dictionnaire de Géographie de Deschamps.
- 97 - (**Calligraphie**). l'ABCdaire de la calligraphie par Claude MEDIAVILLA.
l'ABCdaire de la calligraphie arabe par H. & S. MASSOUDY
l'ABCdaire de la calligraphie chinoise par Claude MEDIAVILLA.
Paris, 2003-2004. 3 fascicules in-8 étroit de 120 pages chacun, brochés, couverture souple illustrée, sous coffret cartonné.
30 €
Chaque fascicule est imprimé sur beau papier glacé avec de nombreuses illustrations en couleurs.
- 98 - **CALOT** (Frantz) & Georges **THOMAS**. Guide pratique de bibliographie.
Paris, Delagrave, 1936. In-12, 320 pp, toile de l'éditeur.
30 €
Plus de 1000 références bibliographiques, choisies et commentées, deux index.
- 99 - **CARPENTER** (Kenneth E.). The First 350 Years of the Harvard University Library. Description of an Exhibition. *Cambridge, Harvard University Library, 1986.* Grand in-8, (1) f + 216 pp, toile éditeur.
33 €
Histoire très illustrée, de cette bibliothèque, classée par ordre chronologique d'événements. Planches en couleurs.
- 100 - (Apiculture). **CASTELJAU** (Christian de). Bibliographie d'apiculture de langue française. French bees books. Deuxième édition corrigée et complétée à fin 2000.
Besançon, chez l'auteur, 2003. In-8, (1) f + 194 pp, broché, couverture illustrée.
30 €
Après plus de 30 ans de recherches, l'auteur cite 1597 ouvrages et donne leur collation. Illustrations et portraits dans le texte.

- 101- **CARTERET** (Léopold). Le Trésor du Bibliophile Romantique et Moderne (1801-1875).
Paris, 1924-1928 (Réimpression, 1976). 4 volumes in-4 totalisant 1860 pp, broché. 320 €
Illustré de 281 planches dont 251 sont en couleurs.
"Cette bibliographie est un choix de livres du XIXe siècle, les plus estimés parmi les Éditions Originales et les Livres illustrés. Divisée en deux parties, elle est précédée de propos bibliophiliques, notices sur les auteurs et agrémentée de (281) documents, titres, autographes, reliures et couvertures originales en réduction, reproduites en couleurs. I. - Éditions originales. Tome premier : A à K. Tome second : L à Z. II. Livres Illustrés". Le quatrième volume comprend les tables. Réimpression (à tirage limité) revue, corrigée et augmentée des bibliographies de Corbière, Cros, Custine, Duranty, J. Laforgue, Lantréamont et Tocqueville. Illustré de 281 planches dont 251 sont en couleurs. Épuisé. Exemplaire à l'état de neuf.
- 102 - (Bibliothèque Nationale). **Catalogues de libraires et d'éditeurs**. 1811-1924.
Paris, 2003. In-8, 246 pp, broché. 39 €
Inventaire des catalogues de la Bibliothèque Nationale pour la période considérée. Près de 200 000 pièces cataloguées et réparties entre environ 6000 éditeurs ou libraires.
- 103 - (OVNI). **CATOE** (Lynn E.). UFO's and related subjects. An annotated bibliography.
Washington, 1969 (Réimpression, 2003). In-8, XI + 401 pp, toile de l'éditeur. 72 €
Les Unidentified Flying Objects (UFO's), depuis leurs "apparitions" en 1947 firent couler beaucoup d'encre. Toute une littérature, plus ou moins exaltée, leur a été consacrée, ainsi que des rapports, des articles dans la presse, des conférences, des pamphlets, etc... Cette bibliographie recense tous ces écrits. Elle concerne essentiellement le phénomène des OVNI aux États-Unis d'Amérique.
- 104 - **CAUSSE** (Rolande). Qui lit petit lit toute la vie. Comment donner le goût de lire aux enfants de la naissance à l'adolescence. Paris, 2005. In-8, 345 pp, broché. 17 €
- 105 - Année **Céline** 2004.
Tusson, Du Lérot, 2005. In-8, 221 pp + (11) ff, broché, non coupé. 38 €
Revue (annuelle) d'actualité célinienne. Textes, documents, études, chronique. Quelques illustrations.
- 106 - **CELLIER** (Léon). Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du Romantisme.
Paris, 1953. (Réimpression, 1998). In-8, 458 pp, reliure de l'éditeur. 76 €
« L'ouvrage de base, est la seule monographie complète à ce jour consacrée à Fabre d'Olivet (1767-1825), auteur capital pour la connaissance des sources occultes du Romantisme, du Symbolisme et du Surréalisme ». Très importante bibliographie.
- 107 - **Censures**. Le livre et la censure en France. De la Bible aux Larmes d'Éros.
Paris, Centre Georges Pompidou, 1987. Grand in-4, 219 pp, broché, couverture illustrée. 65 €
Religion, politique, bonnes moeurs : la trilogie de l'interdit. Gardiens de l'ordre et gardiens des temples. Lire, écrire, penser, désirer. La censure, le censeur, le censuré. Nombreuses participations toutes illustrées.
- 108- **CHAFFIOL-DEBILLEMONT** (F.). Petite suite excentrique. Xavier Forneret, Émile Cabanon, Charles Lassailly, Chaudes-Aigues, Laurent-Jan, comte de Forbin, Jenny Dacquain, Charles Asselineau.
Paris, Mercure de France, 1952. In-12, 199 pp + (1) f, broché. 50 €
- 109 - (Bibles). **CHAMBERS** (B. Th.). Bibliography of French bibles.
Genève, 1983-1994. In-8, toile de l'éditeur.
a) Volume I : Fifteenth and sixteenth century French-Languages editions of the Scriptures.
(2) ff + XVII + 548 pp + (1) f. 70 €
551 bibles décrites, avec collations. Bibliographie. Liste des bibliothèques possédant des bibles décrites. Figures.
b) - Volume II : seventeenth century. French-Language edition of the Scriptures.
(2) ff + XIX + 938 pp. Importante table, index. Illustrations. 135 €
Nombreuses pages de titre reproduites. Localisation de tous les exemplaires.
- 110 - **CHAPON** (François). C'était Jacques Doucet.
Paris, 2006. In-8, 547 pp, broché. Biographie illustrée dans le texte et de 8 planches hors texte. 25 €
- 111 - (Typographie). **CIRIER** (Nicolas). - L'Oeil typographique offert aux hommes de Lettres ... notamment à MM. Les correcteurs, protes, sous-protes, etc... 1839. (2) ff + 34 pp. "Pamphlet contre les cadres de l'Imprimerie royale".
- Le Plus étonnant des catalogues (rédigé pour la vente de ses livres). 1842. 32 pp + (2) ff (reproduction de la couverture originale) . "Toutes les fantaisies qui parsèment ce catalogue on fait croire par la suite qu'il décrivait une bibliothèque imaginaire... Or, il n'en est rien. La vente eut bien lieu à Reims le 9 décembre 1842".
- Hommage à Monsieur l'A, B X. Démonstration. A + B... = AB, apparemment ? Pas du tout ! A + B = A + B. 1857. 24 pp. "Pamphlet contre l'abbé Migne".
- La Brisséide. 1867. 20 pp + (4) ff. Ici "Il s'en prend violemment au chantre des bonnes tables de son temps, le baron Brisse et, en hors texte, au cuisinier Carême".

Paris, *Éditions des Cendres*, 2004. 4 plaquettes in-8. Tous les ajouts, sur des languettes imprimées qui enrichissaient le texte, ont été ici réimprimés, découpés, placés et collés à la place qu'ils occupaient dans les premières éditions. 136 €

Si Nicolas Cirier, personnage excentrique, typographe singulier, n'est pas tombé dans un total oubli c'est grâce à ces improbables éditeurs et imprimeurs qui partagent et perpétuent encore un peu de cette folie. Tiré à 425 exemplaires. I/L vergé du tirage de tête.

112 - (Littérature). **Colloque des Invalides.**

Tusson, *Éditions Du Lérot*, 1998-2006. In-8, broché, non coupé.

Les "actes" des Colloques des Invalides mettent en valeur des aspects ignorés ou peu connus des personnages, mouvements ou groupes du monde littéraire dans le riche "demi-siècle" de 1870 à 1920 (très approximativement). Quelques illustrations et fac-similés.

a) - Premier Colloque (novembre 1997) : LES À-CÔTÉS DU SIÈCLE. Allais, Antoine, Gisèle d'Estoc, Goudeau, Gourmont, Hugo, Las Carreras, Louÿs, Montifaud, Pantaléon John, Proust, Sardou, Schwob, Tolemache Sinclair, Villers, etc... 159 pp. 25 €

b) - Deuxième Colloque (décembre 1998) : LES RATÉS DE LA LITTÉRATURE : Baudelaire, Boucher de Perthes, Thomas Corneille, René-Louis Doyon, Hugo, Lautréamont, Georges Matisse, Gustave Mathieu, Marcel Millet, Miret, Rictus, Piètre des Ruynes, Marcelle Tinayre, Troupié-Béziers, Vollard, etc... 199 pp. 30 €

c) - Troisième Colloque (décembre 1999) : LES ROMANS À CLEFS : Roland Barthes, Charles Baudelaire, Léon Bloy, Albert Cim, Christine Deviers-Joncourt, Fernand Divoire, Pierre Drieu La Rochelle, Gustave Flaubert, Paul Goma, Victor Hugo, Carlos Larronde, Louis de La Salle, Lautréamont, Octave Mirbeau, Alfred de Musset, Jean-Luc Payen, Marcel Proust, Raymond Queneau, Rachilde, René Reouven, Adolphe Retté, George Sand, Jean de Tinan, Renée Vivien, etc ... 158 pp. 25 €

d) - Quatrième Colloque (décembre 2000) : LES MYSTIFICATIONS LITTÉRAIRES : Calixte Beyala, Francis Blanche, Jean-Baptiste Botul, Claire Chazal, Mitrophané Crapoussin, Régine Desforges, abbé Domenech, Michel Leiris, Antoine de Livron, Paul Masson, Myriam Mester, Edgar Poe, Rabelais, Arthur Rimbaud, Julien Torma, Touchatout, Voltaire, Benjamin Wikimorsk, etc... 187 pp. 30 €

e) - Cinquième Colloque (novembre 2001) : CE QUE JE NE SAIS PAS : Armand d'Artois, Flaubert, le vicomte Phoébus, Retoqué de Saint-Réac, Philippe Beck, Maupassant, l'Affaire Dreyfus, Michel Houellebecq, Les Solitaires (vers), tableaux anonymes et anonymes, le parrain de Proust, Raymond Roussel, l'origine des aphorismes, Balzac, Agatha Christie, etc... 144 pp. 20 €

f) - Sixième Colloque (novembre 2002) : FOUS LITTÉRAIRES, NOUVEAUX CHANTIERS : André Blavier, Léon Bopp, Auguste Boncors, André Breton, Colins de Ham, Jean Descombes, Guy Debord, Gustave Flaubert, Ladislav Klima, Paulin Gagne, Constantin Olympov, Raoul Offard, Georges Perec, Raymond Queneau, Schwarz-Abry, Tristan Tzara, etc... 205 pp. 25 €

g) - Septième Colloque (novembre 2003) : LES TÊTES DE TURC : Charles Baudelaire, les Belges, Edgar Bérillon, Émile Zola, François Coppée, Isidore Isou, Frantz Jourdain, Gaston Ferdière, Georges Ohnet, Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Lemice-Terrieux, Philippe Sollers, Têtes de pipe, Léo Trézenick, etc... 175 pp. 20 €

h) - Huitième Colloque (novembre 2004) : PARIS, SA VIE, SON OEUVRE : Fargue, cocher de fiacre, XXII^e arrondissement, Gourmont, Paris-Guide, statues compassées, Paris underground, le fantôme de l rue Aubry-Le-Boucher, Privat d'Anglemont, Claudel à pied, Paris à table, l'Avenir du prolétariat, Cartouche, etc ... 175 pp. 25 €

i) - Neuvième Colloque (décembre 2005) : LA CENSURE. Textes réunis par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierssens. 222 pp. 25 €

113 - (Jansénisme). **COLONIA** (Dominique de). Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme.

Bruxelles, 1761. (Réimpression, 1968). 4 volumes in-12 en un volume in-4 totalisant 522 pp, toile de l'éditeur. 130 €

Ce livre a été mis à l'index dès 1739. Il analyse, critique et dénonce les livres suspects de jansénisme. Réimpression à raison de 4 pages de l'édition in-12 par page de cette réimpression de la dernière édition, la plus complète, augmentée par Patouillet après la mort de Colonia.

114 - (Papier). **COTTIER** (Élie). L'Histoire d'un vieux métier. Le papier d'Auvergne est fait à la main comme au Moyen Age. Clermont-Ferrand, Mont-Louis, (1942). Petit in-4, 100 pp + (2) ff, entièrement non coupé et non rogné. 50 €

Ouvrage imprimé, comme il se doit, sur papier d'Auvergne. Cette histoire du papier et de ses techniques est illustrée de vignettes et de figures gravées sur bois.

115 - (Ornithologie). **COUES** (Elliot). Ornithological Bibliography.

Washington, U.S. Government Printing Office, 1878-1879 (Réimpression, 1995). Fort volume in-8, pagination multiple, toile bleue de l'éditeur. 122 €

Réimpression, dont le tirage a été limité à 100 exemplaires, de plusieurs longs articles bibliographiques publiés dans le Bulletin of the United States Geological and Geographical Survey of the Territories.

116 - (Pic de la Mirandole). **CRAVEN** (W. G.). Giovanni Pico della Mirandola, symbol of his age. Modern interpretations of a Renaissance Philosopher. Genève, 1981. In-8, 188 pp, broché. 48 €

117 - (Médecine). **DAREMBERG** (Charles). Histoire des sciences médicales. Comprenant l'anatomie, la physiologie, la médecine, la chirurgie et les doctrines de pathologie générale.

Paris, 1870 (Réimpression, vers 1975). 2 volumes in-8 totalisant 1336 pp, toile de l'éditeur. Illustrations dans le texte. 100 €

- 118 - (Musique). **DEAKIN** (Andrew). Outlines of Musical Bibliography. A catalogue of early Music and musical works printed or otherwise produced in the British Isles. The whole chronologically arranged with descriptive and critical notes on the principal work... Part I.
Birmingham, 1899. (Réimpression, 1976). In-8, (2) ff + 112 pp, broché. 30 €
- 119 - **DELANO-SMITH** (C.) et E. **MORLEY INGRAM**. Maps in Bibles. 1500-1600. An illustrated catalogue.
Genève, 1991. In-8, XXXVIII + 202 pp, toile rouge de l'éditeur. 65 €
72 reproductions de cartes.
- 120 - **DELISLE** (Léopold), Albert **RILLIET** & Henri **BORDIER**. Études paléographiques et historiques sur des papyrus du VI^e siècle en partie inédits renfermant des homélies de saint Avit et des écrits de saint Augustin.
Genève, imprimerie de Jules-Guillaume Fick, 1866. Grand in-4, 154 pp + (1) f + 5 grandes planches dépliantes, broché, légèrement défraîchi. 36 €
- 121 - **DELTEIL** (Léo). Annuaire des ventes de livres, manuscrits, reliures armoriées. Guide du bibliophile et du libraire. Publié par ... De la première année, octobre 1918, à la 12^e et dernière année, juillet 1931. et : BRÉCOURT. Livres adjugés à l' Hôtel des ventes de Paris d'octobre 1933 à juin 1934.
Paris, 1920-1934. Ensemble de 12 + 1 volumes in-8, bradel demi-toile verte. (le douzième et dernier volume du Delteil est relié en demi-chagrin brun). 250 €
- 122 - **DE MORGAN** (Augustus). Arithmetical books from the invention of printing to the present time. Being brief notices of a large number of works drawn up from actual inspection.
Londres, 1847. (Réimpression, 2004). In-8, (2)ff + XXVIII + 124 124 pp, toile de l'éditeur. 72 €
"According the DSB this work is probably the first significant work of scientific bibliography." Index.
- 123 - **DESACHY** (Matthieu). Incunables albigeois. Les ateliers d'imprimerie de l'Aenas Sylvius (avant 1475 - vers 1480) et de Jean Neumeister (1481-1483). Publié sous le direction de ...
Rodez, 2005. In-8, 109 pp, broché. 32 €
"Albi est ... la troisième ville du royaume de France après Paris et Lyon à recevoir ce nouvel art (l'imprimerie). Moins de 10 ans plus tard, en 1483, l'imprimeur Jean Nemeister quitte la ville. L'imprimerie n'y réapparaîtra qu'en 1670".
- 124 - (Bordeaux). **DESGRAVES** (Louis). Les Livres imprimés à Bordeaux au XVII^e siècle (1701-1789).
Genève, 1971. In-8, (2) ff + 169 pp + (1) f, broché. 31 €
- 125 - **DESGRAVES** (Louis). Les Livres imprimés à Bordeaux au XVIII^e siècle (1701-1789).
Genève, 1975. In-8, (2) ff + 169 pp + (1) f, broché. 31 €
- 126 - (Montesquieu). **DESGRAVES** (L.). Répertoire des ouvrages et articles sur Montesquieu.
Genève, 1988. In-8, 358 pp, reliure de l'éditeur. 66 €
3041 références. Important index.
- 127 - **DESSOIR** (Max). Bibliographie of Modernen Hypnotismus.
Berlin, 1888-1890. (Réimpression, 2002). 2 parties en un volume in-8, (1) f + 94 pp et 44 pp, toile de l'éditeur. 68 €
Cette bibliographie recense et décrit 801 + 382 travaux publiés entre 1842 et 1888 (1890 pour le supplément).
- 128 - **Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français** (1880-1900). Boulangisme, Ligue des patriotes, mouvements antidreyfusards, comités antisémites. Par Bertrand Joly.
Paris, 1997. In-8, 696 pp, cartonnage de l'éditeur. 88 €
- 129 - **DOMERGUE** (Lucienne). La Censure des livres en Espagne à la fin de l'Ancien Régime.
Madrid, 1996. In-8, 354 pp, reliure de l'éditeur. 38 €
"Si on l'examine dans le contexte européen, le phénomène de la censure espagnole, au crépuscule de l'Ancien Régime, prend un contour plus marqué. Alors que partout se précise une tendance à la liberté de la presse, la monarchie est marquée au sceau de l'originalité. Cette différence a nom : Inquisition.
- 130 - **DOUTREPONT** (Georges). Inventaire de la "Librairie" de Philippe Le Bon (1420).
Bruxelles, 1906. (Réimpression, 1977). In-8, XLVIII + 191 pp, reliure de l'éditeur. 46 €
- 131 - **DUBOIS** (Pierre). Bio-bibliographie de Victor Hugo (de 1802 à 1825).
Paris, 1913. (Réimpression, vers 1970). Grand in-8, (1) f + 240 pp, toile de l'éditeur. 30 €
Bibliographie des premières oeuvres de Hugo. Elle est accompagnée de très nombreuses et importantes notes.

- 132 - **DUGNAT** (Gaïte) et Pierre **SANCHEZ**. Dictionnaire des graveurs, illustrateurs et affichistes français et étrangers (1673-1950). Préface de Christian Galantaris.
Dijon, 2001. 5 volumes in-4 totalisant 2570 pp, toile de l'éditeur. 404 €
"Notre dictionnaire, le plus important dans son domaine depuis celui d'Henri Béraldi, se veut un outil généraliste. Il est d'abord utile pour l'artiste qu'on ne repère nulle part, qui n'est pas dans le Bénézit (environ 35 %), ou qui s'y trouve avec des informations erronées. Il complète efficacement l'Inventaire du fonds français de la Bibliothèque Nationale et Les Graveurs du XIXe siècle d'Henri Béraldi".
- 133 - (Livres pour enfants). **DUNETON** (Claude). Au plaisir des jouets. 150 ans de catalogues.
Paris, 2005. Grand in-4, 159 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 34 €
150 catalogues commentés, en partie reproduits, le plus souvent en couleurs, du premier tiers du XIXe à la fin du XXe siècle. Constitue une documentation de toute première importance sur le sujet.
- 134 - (Henri Béraud). **DUPONT** (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie.
Tusson, Éditions Du Lérot, 2001. In-8, 192 pp, broché. 43 €
"Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."
- 135 - **DURAND** (J.). Les Dessins d'élève et notes de comptabilité de Jérôme Durand, peintre et verrier lyonnais (1555-1605). Introduction et pièces justificatives par G. Guigue, A. Kleinclausz et H. Focillon.
Lyon, Audin, 1924. In-8, 163 pp, broché, non coupé. 30 €
Illustré de 24 planches et figures. Reproduction intégrale d'un vieux manuscrit qui permettra "de prendre une idée à la fois juste et complète de ce que fut la vie de ces vieux artistes bien oubliés aujourd'hui".
- 136 - **EDWARDS** (Edward). A Catalogue of the Persian Printed Books in the British Museum. Compiled by ...
Londres, 1922. (Réimpression, 2003). In-8, VIII + 968 colonnes, toile de l'éditeur. 90 €
"The works included in this catalogue are firstly books in the Persian language, secondly translations of Persian books in European languages and thirdly bibliographies and writings on Persian literature".
- 137 - (**Estampes - Gravures**). Un siècle d'histoire de France par l'Estampe, 1770-1871. Collection de VINCK.
Paris, Imprimerie Nationale, 1909-1968. 9 forts volumes in-4, brochés. 580 €
La prestigieuse collection de Vinck est entrée à la Bibliothèque Nationale en 1906. Ce n'est qu'en 1968 que sera terminé le catalogue de cet ensemble de 29000 pièces (affiches, billets, dessins, estampes, images, proclamations, etc...).
Nous proposons la collection complète des 8 parties en 9 volumes. Certains volumes sont en retraitage les autres, en premières éditions, ont été tirés à 250 ou 350 exemplaires :
I - Ancien Régime. Par F.L. Bruel. XXXVII pp + (1) f + 692 pp + XIX planches hors texte.
II - La Constituante. Par F.L. Bruel. XXXVII pp + XIV + 806 pp + (1) f + XVIII planches hors texte.
III - La Législative et la Convention. Par Marcel Aubert & Marcel Roux. (1) f + 754 pp + (1) f + XXXVII planches hors texte.
IV - Napoléon et son temps. Par Marcel Roux. (1) f + 754 pp + XXXVII planches hors texte.
V - La Restauration & les Cent-jours. Par Anne-Marie Rosset. IX pp + (1) f + 657 pp + (2) ff + VIII planches hors texte.
VI - La Révolution de 1830 et la Monarchie de juillet. Par Nicole Villa. VIII + 688 pp. 21 illustrations dont 2 en couleurs.
VII - La Révolution de 1848 et la Deuxième République. Par Nicole Villa, Denise Dommel et Jacques Thirion. XVIII + 808 pp.
VIII - Le Second Empire. Par Nicole Villa. 2 volumes de 454 pp et VI + 487 pp.
Nous pouvons fournir les volumes séparément au prix unitaire de 65 euros.
- 138 - (**Ex-libris**). Collection d'une importante collection d'ex-libris anciens, français et étrangers dont la vente aura lieu à Paris, Hôtel Drouot...
Mai, 1903. In-8, 78 pp (635 numéros), broché. 30 €
L'expert de cette vente fut Loj's Delteil. Quelques illustrations. Cachets de libraire sur le titre.
- 139 - **EXPILLY** (Jean-Joseph). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France.
Paris, 1762-1770. (Réimpression, vers 1975). 6 volumes in-4, relié. 1500 €
Ces 6 volumes couvrent l'alphabet des lettres A à S. Cet ouvrage n'a pas été achevé. Exemplaire enrichi de : La population de la France, Amsterdam, 1765.
- 140 - (Bibles). **EYS** (W. J. van). Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française des XVe et XVIe siècles. Genève, 1900-1901. (Réimpression, 1973). 2 parties en un volume in-8, VIII + 211 pp et (1) f + 269 pp, toile de l'éditeur. 105 €
Description bibliographique méticuleuse de 184 bibles et de 191 nouveaux testaments, rares, en français.
- 141 - (Balzac). **FELKAY** (Nicole). Balzac et ses éditeurs 1822-1837. Essai sur la librairie romantique.
Paris, 1987. In-8, 381 pp, broché. 33 €
Illustrations dans le texte.
- 142 - (Paracelse). **FERGUSON** (John). Bibliographia Paracelsica.

- Glasgow, 1877-1896 (Réimpression, 2003).* 6 parties en un volume in-8, toile de l'éditeur. 75 €
Après 7 pages de liminaires on trouve :
 Part I & II : *An examination of Dr Friedrich Mook's.* 40 et 54 pp.
 Part III & IV : *Contributions towards a knowledge of Paracelsus and his writings.* 66 + 23 pp.
 Part V : *An alphabetical catalogue of the different editions of the works of Paracelsus.* 54 pp.
 Part VI : *Reviews.* 59 pp.
- 143 - **FERGUSON** (John). *Bibliotheca Chemica. A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Yong of Kelly and Durris. Glasgow, 1906. (Réimpression, 2001).* 2 tomes en un volume in-8, (1) f + XXI pp + (1) f + 487 pp et (3) ff + 598 pp, toile de l'éditeur. 120 €
"Catalogue d'une bibliothèque privée de valeur. Abondants renseignements biographiques et bibliographiques". 2 frontispices.
- 144 - **FERGUSON** (John). *Some early treatises on technological chemistry. Glasgow, 1888-1916 (Réimpression, 2003).* In-8, (2) ff + 34 pp ; (1) f + 12 pp (supplément) ; 12 pp + 1 planche (supplément II) ; 29 pp + 3 planches (supplément III) ; 43 pp + 6 planches (supplément IV. On trouve ici le texte de *A Booke of Secrets*) et 55 pp + 1 planche (supplément V), toile de l'éditeur. 72 €
Duveen ne possédait que la première partie (voir page 211) dont il disait : "A very interesting little tract... ».
- 145 - **FIERRO** (Alfred). *Bibliographie analytique des biographies collectives imprimées de la France contemporaine (1789-1985). Paris, 1986.* In-8, VII + 378 pp, broché. 100 €
Est-il nécessaire d'insister sur la richesse et l'utilité des informations que renferme une telle bibliographie ? Épuisé.
- 146 - (Chili). **FIGUEROA** (Pedro Pablo). *Diccionario biografico de Chile. Cuarta edicion, ilustrada con retratos. Santiago du Chili, 1897-1901. (Réimpression vers 1988).* 3 volumes in-8, toile de l'éditeur. 330 €
La première édition de cette biographie paraissait à Santiago en 1887 en un volume de 452 pages. Elle fut rapidement suivie d'une seconde en 1888 de 665 pages. Celle-ci est la dernière et la plus complète.
- 147 - (Cartographie). **FORDHAM** (Herbert George). *John Cary. Engraver, Map, Chart and Print-Seller and Globe-Maker 1754 to 1835. A bibliography with an introduction and biographical notes. Cambridge, University Press, 1925. (Réimpression, 2001).* In-8, frontispice + XXXIV + 139 pp, toile de l'éditeur. 85 €
Bibliographie des publications et des oeuvres d'un célèbre cartographe anglais.
- 148 - **FOUCHÉ** (Pascal). *L'Édition française sous l'Occupation. Paris, 1987.* 2 volumes in-8 de 460 et 452 pp, broché. 84 €
L'auteur a travaillé sur des documents inédits. Il nous retrace l'histoire de l'activité éditoriale en France en des temps difficiles. Forces et faiblesses, courage et compromissions. "Le livre se termine sur les procès intentés à certains éditeurs lors de l'épuration". Illustrations, fac-similés, annexes, notices, bibliographie, index et tables.
- 149 - (Ile de Capri). **FURCHHEIM** (Friedrich). *Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Hablinsel sowie von Amalfi, Salerno und Paestum ... Zweite Auflage. Leipzig, Harrassowitz, 1916. (Réimpression, 2002).* In-8, (7) ff + 171 pp + (2) ff, toile de l'éditeur. 73 €
Bibliographie introuvable. Elle cite et décrit près de 1500 livres.
- 150 - **GABORIT-CHOPIN** (D.). *La Décoration des manuscrits à Saint-Martial de Limoges et en Limousin du IXe au XIIe siècle. Paris, 1969.* In-8, 230 pp, broché. 234 illustrations sur 128 planches. 38 €
- 151 - (Rabelais). **GAIGNEBET** (Claude). *A plus hault sens. L'ésotérisme spirituel et charnel de Rabelais. Paris, 1986.* 2 volumes in-8, 474 et 584 pp, broché. 145 €
"Pendant plus de 20 ans, l'auteur a sondé avec acharnement les pages les plus obscures et les plus obscènes de l'Oeuvre, à la lumière du folklore et de la vie populaire médiévale. Le résultat de cette quête est plus inattendu, plus maçonnique, plus traditionnel, plus alchimique, plus kabbalistique, plus mystique que des générations de rabelaisiens ne l'avaient imaginé". Illustrations.
- 152 - **GALANTARIS (Christian).** *Manuel de Bibliophilie. Du goût de la lecture à l'amour du livre, et, Dictionnaire suivi d'observations sur la bibliographie et d'une bibliographie sélective. Préface de Michel Déon. Paris, Éditions des Cendres, 1997.* 2 volumes grand in-8, 312 pp + (2) ff et 343 pp + (2) ff, broché. 500 €
*Exemplaire du tirage de tête imprimé sur "yearling naturel blanc", un des quelques exemplaires réservés aux amis de l'auteur et de l'éditeur "numérotés" de A à Z. Ce sont tous les aspects du Livre qui sont abordés dans ce volume : les Collectionneurs, Bibliophiles, Bibliomanes, Curieux et Amateurs,... la Typographie, la Reliure, les Livres Illustrés, les Livres aux Armes, les Ex-libris,... les Trucages et Maquillages, ...les Thèmes de collections,...les Libraires, les Foires et Salons, Les Catalogues, les ventes publiques, etc...etc...
 Le second volume intitulé : *Dictionnaire de la bibliophilie* contient, en 2200 entrées, le monde du livre dont (l'éditeur le précise) : "deux acceptions sur trois ne figurent dans aucun dictionnaire usuel de notre langue". L'illustration comprend plus de 250 figures, vignettes et planches en noir et en couleurs. Index de plus de 1000 noms.*

- 153 - **GALANTARIS** (Christian). Manuel de Bibliophilie. Du goût de la lecture à l'amour du livre, et, Dictionnaire suivi d'observations sur la bibliographie et d'une bibliographie sélective. Préface de Michel Déon. Tome premier seul (sur 2)
Paris, *Éditions des Cendres*, 1997. Grand in-8, 312 pp + (2) ff, broché. 90 €
Il manque le second volume intitulé : Dictionnaire de la bibliophilie.
- 154 - **GAUDRIAULT** (Raymond). Répertoire de la gravure de mode française, des origines à 1815.
Paris, 1988. In-8, 305 pp, broché. 61 €
Bibliographie, index, illustrations.
- 155 - (Afrique-Arabie). **GAY** (Jean). Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Catalogue méthodique de tous les ouvrages français et des principaux en langues étrangères traitant de la Géographie, de l'Histoire, du Commerce, des Lettres et des Arts, de l'Afrique et de l'Arabie.
Turin, 1890. (Réimpression, 1999). In-8, IX + 312 pp, toile de l'éditeur. 85 €
Près de 3700 ouvrages décrits. Table des lieux. Répertoire des noms propres.
- 156 - **GÉHIN** (Paul). Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire. Publié sous la direction de ...
Paris, 2005. In-8, 283 pp, broché. 26 €
- 157 - (Régionalisme). **GIRAULT de SAINT-FARGEAU**. Bibliographie historique et topographique de la France, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en France depuis le XVe siècle jusqu'au mois d'avril 1845.
Paris, *Firmin Didot*, 1845. In-8, (2) ff + VI + 504 pp, demi-chagrin noir, dos à nerfs avec encadrements à froid (*Reliure de l'époque*). 160 €
Près de 30000 livres qui concernent l'histoire des provinces françaises et Paris avec une table générale des auteurs et une table géographique. Cette bibliographie oubliée contient une foule d'utiles informations. Exemplaire en grande partie interfolié de feuillets blancs avec quelques notes manuscrites. Rousseurs, nombreuses par endroits.
- 158 - **GRAND-CARTERET** (John). Les Almanachs français. Bibliographie-iconographie des almanachs, années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrennes, états, heures, listes, livres d'adresses, tableaux, tablettes et autres publications annuelles éditées à Paris de 1600 à 1895.
Paris, *Alisié*, 1896. Fort volume grand in-8, 960 pp, bradel toile rouge, couverture conservée, non rogné. 260 €
Édition originale, illustrée de 5 planches et de 306 vignettes (affiches, reliures, titres et figures d'almanachs). Plus de 3600 almanachs décrits. Importantes tables.
- 159 - (P. B. Shelley). **GRANNISS** (Ruth S.). A descriptive catalogue of the first editions in book form of the writings of Percy Bysshe Shelley.
New York, *Grolier Club*, 1923 (Réimpression, 2001). In-8, XX + 133 pp, toile de l'éditeur. 78 €
Bibliographie de toutes les oeuvres de l'auteur publiées pendant sa courte vie (il est mort à l'âge de trente ans). On trouve ici la description méticuleuse et commentée de 150 oeuvres. Le tirage de la première édition a été limité à 350 exemplaires, ce qui en explique la rareté.
- 160 - (Madagascar). **GRAVIER** (Gabriel). La Cartographie de Madagascar.
Rouen et Paris, 1896 (Réimpression, 2003). Grand In-8, VII + 469 pp, toile de l'éditeur. 100 €
Seul ouvrage important sur le sujet. Il n'avait jamais été réimprimé. Illustré de cartes et de fac-similés.
- 161 - **GRIFFITH** (Francis L.). Catalogue of Demotic papyri in the John Rylands Library, Manchester.
Manchester & Londres, 1909 (Réimpression, 1972). 3 tomes en deux volumes de XII + 468 pp et 127 planches, toile de l'éditeur. 320 €
- 162 - (Blaise Cendrars). **GUYON** (Robert). Échos du bastingage. Les bateaux de Blaise Cendrars.
Paris, 2002. Grand in-4 carré, 128 pp, cartonnage illustré de l'éditeur sous jaquette également illustrée. 38 €
Évocation nostalgique des cargos et paquebots à bord desquels Cendrars a voyagé. Livre très documenté où les reproductions de photographies, affiches, cartes postales, plans, etc... nous parlent d'un temps où la marine n'était pas que de complaisance. Notre frustration prend ici une dimension concrète quand on réalise de quoi, aujourd'hui, nous sommes privés.
- 163 - **HAEBLER** (Konrad). Bibliografia iberica del siglo XV. Enumeracion de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500. Con notas criticas.
La Haya et Leipzig, 1903-1917. (Réimpression, 2000). 2 parties en un fort volume in-8, VII + 385 et IX + 258 pp, toile de l'éditeur. 94 €
La Bibliographie de Haebler demeure la bibliographie de référence pour ce qui concerne les incunables espagnols et portugais. Plusieurs index.
- 164 - (Reliure). **HAEBLER** (Konrad). Rollen-Und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts.
Leipzig, 1928-1929. (Réimpression, 2000). 2 tomes en un volume grand in-8 de XI + 518 pp et 480 pp, toile de l'éditeur. 120 €
Savante étude sur les plaques à froid et les roulettes sur les livres du XV^e siècle qui apparaissent sur les reliures dès la fin du XIII^e siècle. "Haebler's work is the standard reference of these panel stamps and roll tools".

- 165 - **HATIN** (Eugène). Bibliographie historique et critique de la presse périodique française ... Précédé d'un essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes.
Paris, Firmin-Didot, 1866. In-8, (2) ff + (1) f : portrait + CXVII + (1) f + 660 pp, bradel demi-toile rouge, couverture conservée (*Reliure du XIXe*). 260 €
Édition originale. En frontispice, le portrait de Théophraste Renaudot. Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques ayant circulé en France des origines du journal à 1860. Texte sur deux colonnes. Chaque journal cité est accompagné d'une savante analyse. "C'est une histoire de la presse périodique française de 1631 à 1866. Les journaux et revues y sont classés alphabétiquement pour la presse ancienne : 1631-1788, et chronologiquement pour la presse moderne : 1789-1865. Chaque périodique y est décrit et replacé dans son époque par d'abondants commentaires qu'annonce le titre. Le répertoire qui débute par un essai historique, s'achève sur un tableau de la presse parisienne en 1865 et un index alphabétique des titres. L'auteur indique la bibliothèque où se trouve chaque publication". (L. N. Malcès : Les Sources du travail bibliographique I-243). La réimpression récente qui a été faite de ce livre a été très vite épuisée.
- 166 - **HAWKINS** (Rush C.). Titles of the first books from the earliest presses established ... in Europe, before the end of the fifteenth century, with brief notes upon their printers. Illustrated with reproductions of early types.
New York, Bouton, 1884. (Réimpression, 2001). In-4, XXXI + 145 pp, toile de l'éditeur. 94 €
L'auteur était un grand collectionneur. Sa bibliographie contient la liste des villes, monastères, etc ... qui ont imprimé des livres avant le XVIe siècle. Le premier livre imprimé dans chacun de ces lieux est ici décrit et commenté. Nombreuses illustrations.
- 167 - (Poe). **HEARTMAN** (Ch. F.) & James R. **CANNY**. A Bibliography of first printing of the writings of Edgar Allan Poe. Together with a record of first and contemporary later printings of his contributions to annuals, anthologies, periodicals and newspapers issued during his lifetime. Also some spurious poena and fakes. Revised edition. Compiled by...
1943 (Réimpression 2002). In-8, (1) f + 294 pp, toile de l'éditeur. 80 €
Les livres sont décrits avec collation et longs commentaires. Liste des collaborations aux revues et périodiques. Index.
- 168 - **HÉDOU** (Jules). Jean-Baptiste Le Prince 1734-1781, peintre et graveur. Étude biographique et catalogue raisonné de son œuvre gravé ... Avec documents, index ...
Paris, 1879. (Réimpression, 1970). In-8, 327 pp, toile de l'éditeur. Planches. 46 €
- 169 - **Histoire de l'Édition française** publiée sous la direction de Roger Chartier et H.J. Martin.
Paris, 1989-1991. 4 forts volumes in-8, broché. Chaque volume est illustré de quelques planches. 180 €
1). *Le livre conquérant. Du Moyen-Age au milieu du XVIIe siècle.*
2). *Le livre triomphant. 1660-1830.*
3). *Le temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle Époque.*
4). *Le livre concurrencé. 1900-1950.*
Nous pouvons fournir les volumes séparément.
- 170 - (**Histoire naturelle**). A Selection of the Rare Books, Manuscripts and Works of Art In the Collection of R.L. and P. Mellon [Oak Spring Garden Library à Upperville en Virginie (États-Unis d'Amérique)]. : SYLVA. A selection of the rare books on Trees... described by Sandra Raphaël.
Upperville, 1989. Grand in-4, XXVII + 147 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 75 €
Chaque livre décrit et commente longuement d'importants ouvrages avec de nombreuses reproductions, le plus souvent à pleine page et en couleurs. Index.
- 171 - Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le baron d'**Holbach**.
Paris, De Bure l'aîné, 1789. (Réimpression, 1970). In-8, IV + 288 pp, reliure de l'éditeur. 65 €
Catalogue de 2777 et 179 lots.
- 172 - **Holbein's Icones Historiarum Veteris Testamenti**. A photo-lith fac-simile reprint from the Lyons edition of 1547. Edited by Henry Green.
Manchester & Londres, 1869. In-8 carré, (51 sur 52 ff : il manque le feuillet A 4) + VIII + 162 pp (descriptions et notes) + (1) f + iv pp, toile prune décorée de l'éditeur. 40 €
- 173 - **HYMANS** (Henri). Lucas Vorsteman, 1595-1675, et son oeuvre gravé. Catalogue raisonné de l'oeuvre de Lucas-Émile Vorsteman sénior, graveur flamand. Précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages du maître. Avec un appendice contenant des pièces justificatives et des tables alphabétiques et chronologiques.
Bruxelles, 1893. (Réimpression, 1972). In-8, (2) ff + 270 pp, toile de l'éditeur. 45 €
Illustrations dans le texte. 7 planches hors texte.
- 174 - (**Imprimerie**). Une industrie qu'il faut connaître : l'Imprimerie.
Genève, 1950. Petit in-8, 86 pp + (1) f + annonces, broché. 18 €
La photogravure, la fabrication des encres, le papier. Figures et photographies.

- 175 - **Inventaire des périodiques scientifiques** des bibliothèques de Paris dressé sous la direction de Alfred Lacroix par Léon Bultingaire.
Paris, Masson, 1924-1929. 5 volumes in-8 : fascicules I à III totalisant 976 pp. fascicule IV, paginé de 977 à 1102 + (1) f contient les tables. fascicule V ; supplément I, VIII + 283 pp, broché. 76 €
« Catalogue commun à 143 bibliothèques en 1939. Contient 25000 titres dans l'ordre alphabétique des plus anciens avec renvois éventuels des titres successifs au premier. Dates de fondation et éventuellement de cessation, lieu d'édition et format... » (L.-N. Malclès. *Les Sources du travail bibliographique*). En 1939 paraissait un second supplément de 532 pages. Il manque ici.
- 176 - (Jules Verne). **JAUZAC** (Philippe). Jules Verne, Hetzel et les cartonnages illustrés.
Paris, 2005. Grand in-4, 415 pp, toile bordeaux de l'éditeur sous jaquette illustrée. 105 €
Nouvelle bibliographie des cartonnages de Jules Verne. Richement illustrée en noir et en couleurs elle semble en tous points remarquable.
- 177 - (Mark Twain). **JOHNSON** (Merle). A Bibliography of the works of Mark Twain, Samuel Langhorne Clemens. A list of First Editions in Book Form and of First Printings in Periodicals and Occasional Publications of His Varied Literary Activities. Revised and enlarged.
New York et Londres, 1935 (Réimpression, 1999). In-8, XIII + 274 pp, toile de l'éditeur. 73 €
Pendant près de 50 années, Mark Twain, a publié des livres, écrit des articles pour des journaux et revues, fait des conférences,... L'auteur a tout recensé, collationné et commenté. Très important index.
- 178 - **JOUCLA** (Edmond). Bibliographie de l'Afrique Occidentale Française.
Paris, 1912 (Réimpression, 2000). In-8, 275 pp, toile de l'éditeur. 80 €
Réimpression d'une bibliographie introuvable. Elle décrit 3750 ouvrages qui concernent tous les domaines dans toutes les langues. Il est à regretter toutefois que l'éditeur n'ait pas plutôt réimprimé la seconde édition de 1937 en 704 pp et riche de 9543 descriptions.
- 179 - **KAENEL** (Philippe). Le Métier d'illustrateur 1830-1880. Rodolphe Töpffer, J.-J. Grandville, Gustave Doré.
Genève, 2004. In-8, 600 pp, broché. 28 €
Une étude sur l'illustration du livre au XIXe précède les trois grands chapitres consacrés aux trois artistes. Bibliographie. Index. 14 planches d'illustrations hors texte.
- 180 - (Chasse). **KAPS** (Alain). Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse.
Vannes, 1998. In-8, 360 pp, broché. Texte sur 2 colonnes.
a) - Un des 500 exemplaires sur Centaure ivoire. 100 €
b) - Un des 80 exemplaires du tirage de tête sur Rives ivoire, à grandes marges. 220 €
La bibliographie de Pierre Mouchon complétait pour les années 1934 à 1952 celle de Jules Thiébaud. La bibliographie d'Alain Kaps, avec près de 4000 descriptions, couvre la période qui s'étend de 1953 à 1997 avec, en annexe, un classement par thème et un index par titre. Le tirage a été limité à 580 exemplaires.
- 181 - (Paul Valéry). **KARAIKAKIS** (G.) & F. **CHAPON**. Bibliographie des œuvres de Paul Valéry.
Paris, 1976. In-8 carré, bradel toile rouge. 125 €
Cette bibliographie, définitive (?) a été publiée sous les auspices de la fondation Singer-Polignac. "Elle comporte des tables, des titres, des thèmes, de la correspondance, des préfaces, des traductions et une table chronologique qui aident le chercheur à s'orienter dans le maquis des versions, des variantes, des changements de dénomination dans l'emboîtement des œuvres elles-mêmes".
- 182 - **KENT** (H. Watson). Bibliographical notes on one hundred books famous in English Literature. Compiled by ...
New York, The Grolier Club, 1903. (Réimpression, 2003). In-8, XII + 227 pp, toile de l'éditeur. 60 €
Cette bibliographie décrit et commente longuement les 100 livres qui ont fait l'objet d'une célèbre exposition à New York au début du XXe siècle.
- 183 - **KLINGEBIEL** (Kathrin). Bibliographie linguistique (1983-1997) de l'ancien Occitan.
Birmingham, 1999. In-8, (2) ff, + III + 296 pp, broché. 42 €
Plusieurs index. Constitue le numéro 8 de l'association internationale d'études occitanes.
- 184 - **KLUSSMANN** (Rudolf). Bibliotheca Scriptorum Classicorum et Graecorum et Latinorum. Die Literatur von 1878 bis 1896 Einschliesslich umfassend.
Leipzig, 1909-1912. (Réimpression, 1976). 4 parties en 2 forts volumes in-8, (4) ff + 708 pp + (1) f + 449 pp et (4) ff + 568 pp + (1) f + 389 pp, bradel toile saumon. 410 €
La dimension des volumes et la densité du texte témoignent de l'importance des éditions grecques et latines pendant la période considérée.
- 185 - Catalogue n° 90 de la librairie **Kraus** de New York. English books, manuscripts, incunabula, voyages, americana, geography, bindings, natural history. (1959). In-folio, (4) ff + 132 pp (131 numéros), cartonnage de l'éditeur. 38 €
Nombreuses illustrations, le plus souvent à pleine page.

- 186 - **LA CAILLE** (Jean de). Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux livres. Paris, l'auteur, 1689. (Réimpression, 1971). Grand in-8, (4) ff + 322 pp + (13) ff : table, errata, privilège, reliure de l'éditeur. 75 €
On trouve, relié à la suite : *Édit du roy pour le règlement des imprimeurs et libraires de Paris registrés en parlement le 21 aoust 1686.*
- 187 - **[LACROIX (Paul)]. JACOB (P. L.)**. Les Amateurs de vieux livres. Paris, Rouveyre, 1880. Petit in-8, 60 pp + (2) ff, broché, couverture parcheminée. 48 €
Tiré à petit nombre sur beau papier. Non rogné.
- 188 - (Rabelais). **[LACROIX (Paul)]**. Simples notes sur la vie de François Rabelais par le bibliophile Jacob... Paris, Jonaust, 1879. In-12, 30 pp + (1) f, broché, couverture factice. 35 €
Édition originale. Rousseurs.
- 189 - (Saint-Amant). **LAGNY (J.)**. Le Poète Saint-Amant (1594-1661), essai sur sa vie et ses œuvres. Paris, 1964. Grand in-8, 432 pp, broché. 30 €
- 190 - **LANGER (Ed.) et W. DOLCH**. Bibliographie der Österreichischen druck des XV. und XVI Jahrhunderts. Vienne, 1913. (Réimpression, 2001). In-8, VII + 171 pp, toile de l'éditeur. 4 planches. 73 €
Les auteurs avaient pour but la préparation d'une bibliographie complète. La guerre a anéanti ce projet et les deux auteurs sont morts en 1914. Cette réimpression du seul volume paru contient la description minutieuse de 200 incunables autrichiens.
- 191 - **LAROUSSE (Pierre)**. Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. Paris, Larousse, 1866-1888. 17 forts volumes grand in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse décoré. (Reliure de l'éditeur). 2 500 €
Très bel exemplaire en reliure rouge de l'éditeur avec le décor "en long" : la plus recherchée des reliures de ce dictionnaire. Avec les "feuilles roses" pour les 15 premiers volumes, elles indiquent les mots (compléments, nouveaux ou omis) qui se trouvent dans les volumes 16 et 17 (les deux suppléments). Précieuse somme de l'état du savoir à la fin du XIXe siècle. C'est aussi un indispensable outil de bibliographie. Demeure l'ouvrage de documentation français le plus consulté. Les exemplaires de ce dictionnaire se raréfient. Portrait de Pierre Larousse, protégé par une serpente, en frontispice. Le plat supérieur d'un volume est, en partie, décoloré. Ex-libris armorié collé sur le premier contreplat de chaque volume.
- 192 - **LARRE (Jean-Pierre)**. Théophile de Bordeu (1722-1776), médecin béarnais. Biarritz, 2001. In-8, 250 pp, broché. 46 €
Biographie consacrée à l'un des plus grands médecins français du XVIIIe siècle. Célèbre pour ses découvertes et ses combats.
- 193 - (Corneille). **LE VERDIER (P.) et E. PELAY**. Additions à la bibliographie cornélienne. 1908. (Réimpression, 1970). In-8, XI + 251 pp, reliure de l'éditeur. 42 €
Complète la bibliographie de Picot. Table alphabétique, table des imprimeurs et libraires.
- 194 - (Reliures). **LEMAIRE (Jacques-Charles)**. Les Reliures médiévales des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille. Villeneuve-d'Ascq, 2004. In-8, 150 pp, broché. 22 €
Catalogue qui décrit plus de 60 reliures médiévales. Planches. Bibliographie. Deux index. Glossaire.
- 195 - (La Mettrie). **LEMÉE (Pierre)**. Une oeuvre inédite d'Offray de La Mettrie : Le petit homme à la longue queue. (1751). Paris, Baillière, 1934. In-8, 27 pp, broché. 45 €
Nouvelle édition d'un texte (pamphlet) pratiquement inconnu et introuvable. Tiré à part, à 200 exemplaires du "Paris Médical" (5 mai 1934). Dernière oeuvre de La Mettrie elle a "si complètement disparu des bibliothèques publiques et privées que, jusqu'à ces dernières années, elle n'était connue que par les récriminations de Haller qui s'y trouvait attaqué".
- 196 - (Champagne). **LHERMITTE (E.)**. Ouvrages sur la Champagne. Contribution à la bibliographie champenoise. Paris, 1992. In-8, (4) ff + III + 259 pp, broché. 31 €
Catalogue de libraire (liste des prix jointe) où sont décrits 1588 livres et documents. Des index en rendent la consultation agréable.
- 197 - **LIEBMANN (Louis) et G. WAHL**. Katalog der Historischen Abteilung der Ersten Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung (ILA) zu Frankfurt a.M. 1909. Mit 2 Tafeln und 80 Abbildungen. Francfort, 1911. (Réimpression, 1997). In-4, XXI + 713 pp, toile de l'éditeur. 50 €
Réimpression tirée à très petit nombre d'un important catalogue d'exposition, qui s'est déroulée à Francfort en 1909, décrivant 1554 pièces relatives à l'aérostation.
- 198 - (**Livres d'emblèmes**). Glasgow Emblem Studies. Glasgow, 1996-2005. 10 volumes in-8, broché. 345 €
Chaque volume, à l'exception du septième, contient plusieurs participations dont certaines sont en français. Nombreuses illustrations dans le texte.

Volume 1 : Emblems and art history. VI + 201 pp. 9 articles ; Volume 2 : Emblems and the manuscript tradition. VI pp + (2) ff + 192 pp. 9 articles ; Volume 3 : Emblems and alchemy. VI + 215 pp. 10 articles ; Volume 4 : New directions in emblem studies. XIII + 151 pp. 8 articles ; Volume 5 : The German-language. Emblem in its European context : exchange and transmission. VI + 184 pp. 9 articles ; Volume 6 : An Interennegnum of the sign. The emblematic Age in France. XIX + 251 pp. 11 articles.

Le volume 7, de format grand in-8, contient la reproduction en fac-similés de : Portraits des S.S. vertus de la Vierge par Jean Terrier. (4) ff + 167 pp. Elle est précédée de XL ff liminaires. Elle est suivie de 12 pp d'index ; Volume 8 : Emblems of the Low Countries. A Book historical Perspective. IX + 183 pp. 10 articles ; Volume 9 : Flore au paradis. Emblématique et vie religieuse aux XVIe et XVIIe siècles. VIII + 230 pp. 12 articles ; Special number : Visual Words and Verbal Pictures. Essays in Honour of Michael Bath. XXXII + 223 pp. 11 articles.

Chaque volume peut être vendu séparément au prix unitaire de 35 €.

199 - **LOBSTEIN** (Dominique). Dictionnaire des indépendants (1884-1914). Préface de Serge Lemoine, directeur du Musée d'Orsay.

Dijon, 2003. 3 volumes in-8 totalisant 1780 pp, reliure de l'éditeur.

327 €

Trente années d'information concernant 10 000 artistes et 67000 oeuvres sont présentées ici sous forme de dictionnaire.

200 - **LOZE** (Pierre). Marc Corbiau, architecte. Photographies de Steven Brooke, Serge Anton, Serge Brisson, Uriel Messa. *Liège, 2000. In-8, 287 pp, broché, couverture illustrée.*

60 €

Les luxueuses maisons de Marc Corbiau, architecte moderne, sont dévoilées ici par de très nombreuses photographies en couleurs.

201 - **MAHERAULT** (M.-J.- F.). L'Œuvre gravé de Jean-Michel Moreau le Jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques. Suivi d'un catalogue raisonné de gravures d'après Moreau et d'un supplément contenant un catalogue des dessins de Moreau. Publié avec une notice biographique par Émile de Najac.

Paris, Labitte, 1880. (Réimpression 1977). In-8, (2) ff + XI + 538 pp, toile de l'éditeur.

99 €

La plus importante et la meilleure étude consacrée à Moreau le Jeune. Portrait de l'auteur gravé par Le Rat.

202 - **MAILLARD** (J.), J. **KECSKEMETI**, M. **PORTALIER** et C. **MAGNIEN**. La France des Humanistes. Hellénistes I. *Turnhout (Belgique), 1999. In-8, 650 pp, broché.*

72 €

"Ce volume offre une série de monographies consacrées aux Humanistes français qui ont pour figure de proue Guillaume Budé".

203 - **MALAVIEILLE** (Sophie). Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXe siècle (1815-1865).

Paris, 1989. In-4, 272 pp, reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée.

86 €

200 illustrations en noir dans le texte et 16 planches hors texte en couleurs. Excellente étude très documentée qui met en évidence le chemin parcouru du cartonnage de série à la reliure industrielle.

204 - Les Trésors **Manuscrits de la Méditerranée**.

Dijon, 2005. In-4, 340 pp, broché, couverture illustrée.

139 €

"Réunissant seize auteurs de sept pays du pourtour méditerranéen, cet ouvrage est un des volets du projet européen Manumed, qui a pour objectif la valorisation et la préservation du patrimoine écrit de la Méditerranée" (Raphaële Mouren dans BBF n° 3 de 2006) qui en signale les défauts et les lacunes.

205 - **Manuscrits datés conservés en Belgique**. Tome 1 (seul) : 819-1400.

Bruxelles et Gand, 1968. In-4, 87 pp + CCXVII planches, toile grise de l'éditeur.

100 €

Notices établies sous la direction de François Masai et Martin Witteck.

206 - **MARESCHAL** (Philibert, sieur de La Roche). La Guide des Arts et Sciences, et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduits en François.

Paris, François Jaquin, 1598. (Réimpression, 1971). In-8, (6) ff + 421 pp, reliure de l'éditeur.

76 €

« La Guide du sieur de La Roche est le plus ancien livre de bibliographie spéciale pour la langue française où l'on ait suivi un ordre systématique ... » (Brunet, III-1410).

207 - **MARION** (Marcel). Dictionnaire des institutions de la France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Réimpression de l'édition de 1923. *Paris, 2006. In-8, IX + 564 pp, broché.*

38 €

L'auteur "propose ici une véritable histoire du gouvernement et de l'administration française à l'époque de la monarchie ... Un tel dictionnaire constitue un précieux répertoire qui dispense de recourir à 1000 ouvrages touffus et dispersés". 1108 articles.

208 - **[MARKHAM** (Clements R.)]. Review of British Geographical work during the hundred years, 1789-1889.

Londres, 1853. (Réimpression, 2003). In-8, VIII + 257 pp, toile de l'éditeur.

70 €

Les quelques 4000 livres cités sont classés par continent et ensuite chronologiquement.

209 - **MARKHAM** (C. R.) & E. C. RYE. Progress of discovery on the Coasts of New Guinea. With bibliographical appendix.

Londres, Royal Geographical Society, 1886. (Réimpression, 2003). In-8, (1) f + pages 265 à 337, toile de l'éditeur.

60 €

800 ouvrages classés par ordre alphabétique d'auteurs.

- 210 - **MARTINON** (Philippe). Les Strophes. Étude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance. Avec une bibliographie chronologique et un répertoire général.
Paris, 1912. (Réimpression, 1969). In-8, XX + 615 pp, reliure de l'éditeur. 30 €
Table alphabétique des noms et matières.
- 211 - **MCKERROW** (Ronald B.). Printer's & publisher's devices in England & Scotland 1485-1640.
Londres, *Bibliographical Society*, 1913. (Réimpression, 2003). In-8, LIV + 216 pp (dont 136 de fac-similés), toile de l'éditeur. 75 €
L'auteur a répertorié toutes les marques d'imprimeurs utilisées en Grande-Bretagne des origines de l'imprimerie à 1640. Plusieurs index.
- 212 - **Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres** dans la République des Lettres. Avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. Publiés par Jean-Pierre Nicéron. Continué par Oudin, J.-B. Michault et l'abbé Goujet.
Paris, 1729-1745. (Réimpression, 1971). 43 tomes en 44 volumes (le tome X est en deux parties) in-12, reproduits en 6 volumes in-4, reliure de l'éditeur. 990 €
"Cet ouvrage renferme un grand nombre de notices curieuses, et il est toujours recherché" écrit Brunet (IV, colonne 55) qui continue en signalant la rareté des exemplaires complets.
- 213 - **MERCERON** (Jacques E.). Dictionnaire thématique et géographique des saints imaginaires, facétieux et substitués en France et en Belgique francophone du Moyen Age à nos jours. (Traditions et dévotions populaires, littérature, argot). Suivi de : Répertoire raisonné des dévotions et patronages par calembour. Préface de Pierre Rézeau.
Paris, 2002. Fort volume in-8, 1289 pp + (2) ff, broché. 35 €
Illustrations, 11 cartes, bibliographie, index.
Sainte-Nitouche et Saint-Frusquin ne sont pas les seuls saints que le génie populaire a inventés.
- 214 - (Athanasius Kircher). **MERRILL** (Brian L.). Athanasius Kircher (1602-1680), jesuit scholar, an exhibition of his works in the Harold B. Lee library collections at Brigham Young University. Introduction and descriptions by ...
Brigham Young University, 1989 (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + XXXVIII + 74 pp, toile de l'éditeur. 78 €
Après une introduction qui tient lieu de biographie vient la description bibliographique très détaillée et commentée de 31 œuvres originales. Nombreuses illustrations.
- 215 - **MICHAUD** (Louis-Gabriel). Biographie universelle ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée ...
Paris et Leipzig, 1843-1865. 45 volumes grand in-8, demi-basane noire, dos à nerfs, filets dorés. (Reliure de l'époque). 3 800 €
La meilleure édition de ce monument français de la biographie. La plupart des grands noms de l'époque, des scientifiques aux littéraires ont collaboré à cette immense entreprise. Pierre Larousse, dans la préface de son Dictionnaire, s'incline devant ce travail remarquable et rend hommage à M. Michaud jeune "homme éminent qui fut la cheville ouvrière de ce grand ouvrage". Toutefois, il ne cache pas non plus ses réticences et ses critiques. Il regrette que la lecture en soit plus instructive qu'attachante, le style dépourvu de fantaisie "la banalité n'est pas moins à craindre que l'affectation", et que la sobriété devienne sécheresse. pour ce qui est de la philosophie et de la politique, cette biographie "porte l'empreinte de l'esprit de parti ... avec une réaction aveugle contre le XVIIIe siècle et la Révolution". La partie bibliographique trouve grâce à ses yeux. Il la trouve même "rédigée avec soin". Ex-libris armorié collé sur le premier contreplat de chaque volume.
Bel exemplaire, grand de marges, sans rousseur.
- 216 - (Ex-Libris). **MIRABELLA** (Guiseppe). Ex libris Museum Medicina. Presentazione del Prof. Luigi Donati.
Milan, 1991. In-8, 23 pp + 118 reproductions d'ex-libris, certaines en couleurs, à pleine page, broché, couverture illustrée.
Index des artistes et des propriétaires. Bibliographie. Reproduction sur beau papier de 118 ex-libris « médicaux » choisis dans de nombreux pays. 28 €
- 217 - **MIRTO** (A.) et H. Th. **VANVEEN**. Pieter Blaeu (1637-1706) : lettere ai fiorentini / Letters to Florentines : Antonio Magliabechi, Leopoldo E. Cosimo III de' Medeci e Altri, 1660-1705. Edited with notes and introductory essays in italian and english. With index of names.
Amsterdam, 1993. In-8, 336 pp, broché. 46 €
"Pieter Blaeu, a member of the famous Blaeu company of printers, publishers and booksellers of atlases, maps and scholarly books, travelled widely in Italy to promote his business and to establish connections with book collectors and scholars". Illustrations.
- 218 - (Estampes). **MONOD** (Lucien). Le Prix des estampes anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes, suites et états. Biographies et bibliographies.
Paris, *Albert Morancé*, 1920-1931. 9 tomes en 3 forts volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, plat supérieur des couvertures conservés. 280 €
- 219 - **MONTANDON** (Raoul). Bibliographie générale des travaux paléontologiques et archéologiques. Tome II. Alsace, Artois, Champagne, Flandres, Ile-de-France, Lorraine, Normandie, Picardie.
Genève et Paris, 1920. In-8, XXVIII + 504 pp + (1) f, broché. Une carte hors texte. 45 €

- 220 - (Jean Giono). **MOREL** (Jean). Jean Giono, bibliographie et médiagraphie.
Manosque, 2000. Petit in-8, 199 pp, broché. 30 €
L'auteur est l'archiviste de l'association des Amis de Jean Giono. Les oeuvres sont présentées selon l'ordre chronologique de la première publication. Toutes les éditions sont signalées, avec les éventuels tirages sur grands papiers. Index.
- 221 - (**Moyen Age**). Livres et bibliothèques (XIIIe-XVe siècle). Collection d'histoire religieuse du Languedoc ... Ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S.
Toulouse, 1996. Fort volume in-12, 565 pp, broché, couverture illustrée. 29 €
- 222 - **MÜLLER** (Otfried). Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand. Traduite, annotée et précédée d'une étude sur Otfried Müller et sur l'école historique de la philologie allemande.
Paris, Auguste Durand, 1865. 2 volumes in-8, CCCLXXX pp + (2) ff + 452 pp et (2) ff + 739 pp, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, tranches marbrées, une charnière un peu frottée. (L. Pouillet). 180 €
Séduisant exemplaire d'un livre recherché. Ex-libris armorié : François de Caussade.
- 223 - (Ornithologie). **MULLER** (Yves). Bibliographie d'Ornithologie française.
Paris. Grand in-8, cartonnage souple illustré de l'éditeur.
 a) - Bibliographie des publications de 1945 à 1965 relatives à l'avifaune observée en France métropolitaine.
1992. (1) f + 260 pp. 39 €
2401 livres et articles recensés et situés. Importante "cartographie des observations". Nombreux index. Illustrations.
 b) - Bibliographie des publications de 1966 à 1980 relatives à l'avifaune observée en France métropolitaine.
1996. 407 pp. 46 €
4259 livres et articles recensés et situés. Importante "cartographie des observations". Nombreux index. Illustrations.
- 224 - (Rousseau). **MUSSET** (Victor-Donatien de, dit Musset-Pathay). Histoire de la vie et des ouvrages de Jean-Jacques Rousseau. Nouvelle édition.
Paris, P. Dupont, 1827. In-8, (2) ff + XV + 473 pp + (1) f, broché, légèrement défraîchi. 70 €
Exemplaire non rogné. Des rousseurs.
- 225 - **MUSSET-PATHAY**(Donatien). Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire.
Paris, Colas, 1810. (Réimpression, Institut National Agronomique, 1991). In-8, XXIV + 459 pp, reliure de l'éditeur. 75 €
L'une des premières bibliographies qui ait été faite sur l'économie rurale.
- 226 - **NAUROY** (Charles). Bibliographie des impressions microscopiques.
Paris, Charavay, 1881 (Réimpression, 2003) In-12, 125 pp + (1) f, toile de l'éditeur. 60 €
Description de 750 minuscules.
- 227 - Catalogue de livres rares et curieux anciens et modernes et d'une précieuse collection de livres de l'école romantique composant la bibliothèque de M. J. **Noilly**.
Paris, 1886. In-8, XIX + 340 pp, demi-basane rouge, dos lisse un peu frotté, manque les coiffes. (Reliure de l'époque). 135 €
Les livres romantiques occupent plus de la moitié de ce catalogue. Ils sont tous fort bien décrits et accompagnés de commentaires. Les prix ont été notés, à l'encre, à l'époque, dans les marges. Blogie 179.
- 228 - (Œnologie). **OBERLÉ** (Gérard). Une Bibliothèque Bachique. Collection Kilian Fritsch.
Paris, 1993. Grand in-4, 313 pp, toile bordeaux, sous jaquette illustrée. 110 €
Ce sont 617 livres de l'incunable à l'illustré moderne qui ont été dispersés le samedi 20 février 1993 en deux vacations. Le catalogue, superbement imprimé, est richement illustré en noir et en couleurs. On trouve, à la fin, la liste des estimations. Bien au-delà de la description bibliographique des livres proposés, on lit ce catalogue comme un roman où se cotoient érudition et anecdotes. On joint la liste des prix d'adjudication...
- 229 - (**Occultisme**). Bibliotheca Esoterica. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes.
Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp à 2 colonnes, broché. 90 €
Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé. État de neuf.
- 230 - **OLDFATHER** (W. A.). Contributions toward a bibliography of Epictetus. Appendix Jacob Schenk's. Translation of the Encheiridion Basel 1534. Facsimile reproduction from the copy in the British Museum.
University of Illinois, 1927-1952. 2 volumes in-8, XVII + 201 pp + (19) ff (fac-similé), volume broché et, XIX + 177 pp, volume relié : supplément publié par Marian Harman. 70 €
- 231 - (Savonarole). **OLSCHKI** (Leo S.). Bibliotheca Savonaroliana. Les œuvres de Fra Girolamo Savonarola : éditions, traductions, ouvrages sur sa vie et sa doctrine.
Catalogue n° 39 (1898) de la librairie Olschki. Petit in-8, XI + 60 pp, broché. 42 €

- 232 - (Illustrateurs). **OSTERWALDER** (Marcus). Dictionnaire des illustrateurs. Neuchâtel, 1989-1992. In-8, cartonnage de l'éditeur sous jaquette. Chaque volume : 145 €
a) - 1800-1914. 1223 pp.
Pour chacun des 1086 artistes cités, l'auteur donne une petite notice, la reproduction d'une œuvre caractéristique du style de l'artiste, une biographie, une bibliographie. Index des auteurs et des ouvrages cités. Voir le n° 41
b) - 1890-1945. 1388 pp.
L'auteur recense, dans ce second volume, 1160 illustrateurs du monde entier, nés avant 1885 ayant exercé dans la période considérée. On retrouve le même principe de présentation que dans le premier volume. Voir le n° 41.
- 233 - (Sciences occultes). **OUVAROFF** (Serge). Bibliothèque Ouvaroff. Sciences secrètes. Moscou, 1870 (Réimpression, 2003). In-8, (1) f : titre + IX pp : second titre et avant-propos de A. Ladrage + (1) f : table + 217 pp, toile de l'éditeur. 67 €
Judicieuse réimpression du catalogue original tiré à 75 exemplaires non mis dans le commerce. Ce catalogue était introuvable. "Cette bibliothèque comprenait environ 70000 livres. Le catalogue rédigé par M. Ladrage avec beaucoup de soins et de recherches, décrit un peu plus de 10000 ouvrages... Il y a aussi une très importante collection d'œuvres sur la franc-maçonnerie et les sociétés secrètes en général... Les ouvrages sont décrits de main de maître, le titre in extenso et la collation complète... Deux tables alphabétiques, l'une des noms propres, l'autre des titres des ouvrages anonymes". (Caillet N° 8237).
- 234 - **PARÉ** (Ambroise). Des Monstres et prodiges. Édition critique avec introduction et commentaires par J. Céard. Genève, 1971. In-8, L + 239 pp, toile rouge de l'éditeur. 92 figures. 42 €
- 235 - **PAUVERT** (Jean-Jacques). La Traversée du livre. Paris, 2004. In-8, 478 +(1) pp, broché, couverture illustrée. 28 €
L'autobiographie du plus extraordinaire éditeur français du XXe siècle. Celui qui osa proposer ses goûts et ses enthousiasmes plutôt que de satisfaire les caprices du public. Il n'a pas fait école. Ce volume couvre la période qui va jusqu'à la fin des années 60. XXIV planches, en couleurs, hors-texte. Illustrations et fac-similés dans le texte. Index.
- 236 - **PEIGNOT** (Gabriel). Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres ; troisième édition revue, corrigée et augmentée. Dijon, Lagier, 1842. In-8, XII + 558 pp + (1) f, bradel demi-percale 240 €
Édition définitive très différente des précédentes. Si la première, publiée à Paris en 1808, a été tirée à 750 exemplaires et la seconde (Dijon, 1824) à 1500 exemplaires, celle-ci a vu son tirage limité à 300 exemplaires seulement. Ouvrage passionnant rempli de curiosités les plus diverses. Rousseurs.
- 237 - **PEIGNOT** (Gabriel). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle. Seconde édition revue et augmentée du catalogue de la bibliothèque des dominicains de Dijon rédigé en 1307. Avec détails historiques, philologiques et bibliographiques. Dijon, Lagier, 1841. In-8, 143 + (1) pp, demi-chagrin noir, couverture muette conservée (Reliure moderne). 150 €
- 238 - **PELTRE** (Christine). Les Orientalistes. Paris, 2003. In-folio, 295 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette et étui cartonnés illustrés. 49 €
Superbes illustrations en couleurs, plusieurs tables ou index. Bibliographie.
- 239 - (Curiosa). **PERCEAU** (Louis). Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle donnant une description complète de tous les romans, nouvelles, et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions. Paris, Fourdrinier, 1930. 2 volumes in-8, 401 et 416 pp, broché. 240 €
Exemplaire numéroté sur vélin blanc. L.N. Malcès : Les Sources du Travail bibliographique (II - 281).
- 240 - Bibliothèque Roger **Peyrefitte**. Première partie : Livres anciens, antiquités, décoration, numismatique voyages. Deuxième partie : Bibliothèque singulière (les classiques de la littérature érotique des XVIIe et XVIIIe siècles). Troisième partie : Livres anciens, antiquités, numismatique, livres aux armes. Paris, décembre 1976 - février 1977. 3 volumes in-4, percaline illustrée. 130 €
Catalogue complet. Il est surtout recherché pour les Curiosa que décrit la seconde partie. Planches. Prix notés dans les marges. On joint également la liste des prix pour chacune des parties de ce catalogue.
- 241 - (**Photographie**). Les Couleurs du voyage : l'oeuvre photographique de Jules Gervais-Courtellemont. Publié par la cinémathèque Robert-Lynen sous la direction de Béatrice de Pastre et Emmanuelle Devos. Paris, 2003. In-4, 127 + (1) pp, broché. 37 €
Du Magreb à L'Asie, le voyageur-photographe Jules Gervais-Courtellemont (1863-1930) nous a laissé des témoignages de son goût pour l'Orientalisme. Nombreuses photographies. Chronologie, bibliographie.
- 242 - (Curiosa). **PIA** (Pascal). Les Livres de l'Enfer du XVIe siècle à nos jours. Édition augmentée. Paris, 1998. In-8, 887 pp + (1) f, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 53 €
Édition augmentée. Texte sur 2 colonnes.

- 243 - Catalogue des éditions d'art publiées par Léon **Pichon**.
Paris, 1923. In-12, 80 pp, broché. *Préface de Henri Focillon. Illustré de bois gravés dans le texte.* 14 €
- 244 - Catalogue des éditions d'art publiées par Léon **Pichon**.
Paris, 1936. In-12, 68 pp + (2) ff, broché. *Illustré de bois gravés dans le texte.* 14 €
- 245 - (Architecture). **PICON** (Antoine). Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières.
Marseille, 2004. In-4, 320 pp, broché. *Illustrations.* 38 €
- 246 - (Laurent Tailhade). **PICQ** (Gilles). Laurent Tailhade ou De la provocation considérée comme un art de vivre.
Paris, 2001. In-8, 992 pp, broché. 35 €
"Un remarquable travail de recherche sur un personnage hors du commun, mais oublié, de la fin du XIXe siècle et du début du XXe". Illustrations.
- 247 - **PINGRENON** (Renée). Les livres ornés et illustrés en couleurs depuis le XVe siècle en France et en Angleterre avec une bibliographie. Guide du bibliophile et du biblioscope.
Paris, Daragon, 1903. Petit in-8, 162 pp, broché, couverture factice. 65 €
Exemplaire à grandes marges sur beau papier (non justifié). La bibliographie des livres ornés, illustrés en couleurs occupe les pages 69 à la fin.
- 248 - **PLACE** (Jean-Michel) et André **VASSEUR**. Bibliographie des Revues et Journaux littéraires des XIXe et XXe siècles. Paris, 1973-1977. 3 volumes in-8 totalisant 1044 pp, broché. 230 €
Classés par ordre chronologique dans chaque volume, on trouve, pour chacun des titres : la reproduction de la couverture, un commentaire permettant une approche des textes et des hommes, les titres et sous-titres, les dates de publication, la périodicité, le lieu de publication, le format, la description des 4 pages de couverture, la publicité (liste des insertions et prix), la pagination, la toison, les suppléments, tirage, prix, adresses, animateurs et principaux collaborateurs ... Le tome III se termine par un index des noms cités.
- 249 - **PLAZAOLA** (Juan). Le baron Taylor. Portrait d'un homme d'avenir.
Paris, 1989. In-4, 527 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 50 €
Excellente monographie abondamment illustrée en noir et en couleurs. Bibliographie. Index.
- 250 - **POLETTI** (Michel) et Alain **RICHARME**. Barye, catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté.
Paris, 2000. In-4, 512 pp, reliure de l'éditeur. *Répertoire des sculptures de Antoine-Louis Barye (1795-1875).* 106 €
- 251 - (Bibles). **POLLARD** (Alfred W.). Records of the English Bible. The documents relating to the translation and publication of the bible in English, 1525-1611.
Oxford University Press, 1911 (Réimpression, 2002). In-8, XII + 387 pp, toile grise de l'éditeur. 78 €
"This very scarce book is a collection of original documents relating to the making, printing and publishing of the English translations of the Bible, from Tyndale's New Testament of 1525 to the appearance of the version of 1611.
- 252 - (Perse). **PRATT** (Ida A.). List of Works in the New York Public Library relating to Persia.
New York Public Library, 1915 (Réimpression, 2000). In-8, VI + 151 pp, toile de l'éditeur. 68 €
Plus de 2700 livres décrits avec un précieux index. "This collection includes books on all aspects of Persian life. There are sections on archeology, history, social life, literature and religion. There is also a section on the history of the Jews in Persian".
- 253 - (Égypte). **PRATT** (Ida A.) & R. J. H. **GOTTHEIL**. Modern Egypt. A list of References to material in the New York Public Library. New York, 1929 (Réimpression, 2003). In-8, 320 pp, toile de l'éditeur. 72 €
Ce travail de compilation a été effectué dans les richesses de la New York Public Library. Les auteurs ont réparti les 6000 livres trouvés dans des rubriques : Bibliographie, Voyages, Nil, Canal de Suez, Expédition de Napoléon, Lois, Armées, Nubie, Soudan, Sciences, Magie et superstitions, Droit.
- 254 - (Bibles). **PRIME** (Wendell). Fifteenth Century Bibles. A study in bibliography.
New York, 1888. In-8, (1) f + 94 pp + (1) f + VIII pp (index et références), toile de l'éditeur. 70 €
Édition originale.
- 255 - Le même ouvrage, réimpression 2002, toile de l'éditeur. 55 €
- 256 - **QUÉRARD** (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc... Seconde édition considérablement augmentée publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet.
Paris, 1869-1870. (Réimpression, 1964). 3 forts volumes in-8, de VIII pp + (2) ff + 1278 colonnes ; (2) ff + 1324 colonnes et (2) ff + 1290 colonnes + (1) p, toile de l'éditeur. 350 €
Excellente réimpression proposée dès 1964 par Maisonneuve et Larose.

- 257 - **RAGER** (Catherine). Dictionnaire des Fées et du peuple invisible dans l'Occident païen. *Turnhout, 2003*. Fort volume in-12, XI + 1041 pp, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. 55 €
- 258 - Bibliothèque de M. Eugène **Renevey**. Première partie (seule): Livres anciens, éditions et reliures romantiques, livres illustrés contemporains. *Paris, Meynial, 12-14 mai 1924*. In-4, 108 pp + (1) f, broché. 30 €
331 numéros, 52 planches. Une seconde vente se déroula du 31 mai au 2 juin de la même année (N° 332 à 592).
- 259 - (Grandville). **RENONCIAT**. La Vie et l'œuvre de J. J. Grandville. Préface par René Huyghe. Catalogue de l'œuvre par Claude Rebeyrat. *Paris, 1985*. In-4, 306 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée 90 €
Nombreuses illustrations. Bibliographie.
- 260 - **Revue française d'Histoire du Livre**. Ensemble de 31 fascicules in-8, broché. Du numéro 1 (1971) au n° 5, du n° 16 au n° 20, n° 23, n° 42 et 43, n° 54, n° 68-69, du n° 72 au n° 75, du n° 78 au n° 83, du n° 88 au n° 95, du n° 98 au n° 105 et du n° 110 au n° 115 (2002). 450 €
Cette revue de bibliophilie est la plus importante qui paraît aujourd'hui en France. Les plus grands spécialistes y collaborent. Elle contient une foule de renseignements bibliographiques des plus utiles. Illustrations. Tous les numéros sont doubles.
- 261 - (Caxton). **RICCI** (Seymour de). A Census of Caxtons. *Bibliographical Society, 1909. (Réimpression)*. In-8, XV pp + (10) ff (fac-similés) + 196 pp, toile de l'éditeur. 70 €
Bibliographie détaillée des publications du célèbre typographe anglais. On trouve successivement décrits les livres imprimés à Bruges, ceux imprimés à Westminster, les livres imprimés pour Caxton, ... et plusieurs index. Frontispice.
- 262 - **RICHARD** (Marcel). Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs. Deuxième édition. *Paris, CNRS, 1958*. In-8, XIX + 276 pp + (1) f, toile grise. (Reliure de l'éditeur). 61 €
- 263 - **RICHTER** (Emil). Bibliotheca Geographica Germaniae. Litteratur des Landes und volksunde des Deutschen Reichs. *Leipzig, 1896. (Réimpression, vers 1970)*. Fort volume in-8, X + 841 pp, toile de l'éditeur. 68 €
- 264 - (Ornithologie). **RIPLEY** (Dillon) & W. R. **COE**. Ornithological books in the Yale University Library, including the Library of William Robertson Coe. Compiled by ... *Yale University Press, 1961 (Réimpression, 1998)*. In-8, (5) ff + 338 pp, toile de l'éditeur. 103 €
Très nombreux livres décrits, le plus souvent avec collations précises.
- 265 - **ROBERT** (Maurice). Code de la bibliophilie moderne. Préface de Francis de Miomandre. *Paris, 1950*. In-8 carré, (2) ff + 64 + V pp, broché. 45 €
Code, règles et définitions qui se signalent parfois par leur intransigeance : Article I du code de la typographie "Il n'y a qu'un seul degré dans la bonne typographie : la perfection".
- 266 - **ROCAFORT** (Jacques). Les Doctrines littéraires de l'Encyclopédie ou le romantisme des encyclopédistes. *Paris, 1890. (Réimpression, 1970)*. In-8, 338 pp, reliure de l'éditeur. 46 €
- 267 - (La Fontaine). **ROCHAMBEAU** (René). Bibliographie des oeuvres de La Fontaine. *Paris, Rouquette, 1911*. Fort volume in-8, XIII + 670 pp, bradel toile brune, couverture conservée. 390 €
Édition originale dont le tirage a été limité à 325 exemplaires, celui-ci est numéroté sur alfa vergé. Bibliographie méticuleuse et soignée, elle reste la source essentielle. (Malclès . Les sources du travail bibliographique t. IV page 293). Portrait. Un feuillet (second faux-titre) est dérelié.
- 268 - (Rome). **ROSSETTI** (Sergio). Rome. A Bibliography from the Invention of Printing through 1899. *Florence, 2000-2004*. In-8, toile de l'éditeur sous jaquette.
- a) - Part 1 : The Guide Books. XXXI + 275 pp. 54 €
b) - Part 2 : A-G. XIII + 508 pp (5650 livres décrits). 16 planches. 80 €
c) - Part 3 : H-Z. XIII + 532 pp (6000 livres décrits). 34 planches. 80 €
d) - Part 4 : Indices. (1) f + 237 pp. *Ce dernier volume comprend les index.* 40 €
Importante bibliographie toute entière consacrée à Rome. Les ouvrages sont décrits avec leur collation : pages, figures dans le texte et planches hors texte.
- 269 - **ROSSI** (J.-B. de). Annales hebraeo-typographici seculi XV et ab anno 1501 ad 1540. Descriptis et instruit fuso commentario notisque historicis-criticis illustravit, cum indicibus alphabeticis auctorum et operum. *Parma, 1795-1799. (Réimpression, 1969)*. 2 tomes en un volume in-4, pagination multiple (environ 300 pp), toile de l'éditeur. 92 €
- 270 - (Ornithologie). **ROUX** (Francis). Les Oiseaux. Aquarelles de Louis Agassiz Fuertes. *Paris, 1996*. In-4 carré, 96 pp, broché, couverture illustrée. 15 €
68 très belles reproductions en couleurs, le plus souvent à pleine page.

- 271 - (Ornithologie). **ROUX** (Francis). Les Oiseaux d'Europe de John Gould.
Paris, 2000. Grand in-4 carré, 237 + (2) pp, broché, couverture illustrée. 25 €
Avec une centaine de superbes illustrations en couleurs, le plus souvent à pleine page sélectionnées parmi les 367 planches de l'exemplaire de The Birds of Great Britain du British Museum.
- 272 - (Ornithologie). **ROUX** (Francis) & Jean **DORST**. Audubon. Le Livre des oiseaux.
Paris, 1992. Grand in-4, 96 pp, broché, couverture illustrée. 15 €
Avec une cinquantaine de superbes illustrations en couleurs, le plus souvent à pleine page, certaines à double page.
- 273 - (Histoire moderne de l'Espagne). **RUBIO LINIERS** (Cruz). Bibliografías de Historia de España.
Madrid, 1993-1998. 7 parties en 9 volumes in-8, brochés. 180 €
- 274 - (Bibles). **RUMBALL-PETRE** (Edwin A. R.). America's First Bibles...With a Census of 555 extant Bibles.
Portland, 1940 (Réimpression, 2000). In-8, XI + 184 pp, toile de l'éditeur. 82 €
*Ce livre est à la fois une référence utile et une histoire de la bible aux Etats-Unis d'Amérique.
Il y est traité de : "America's First Bible in a European Language, Census of the First Saur Bible, First Bible printed on American paper, First Bible printed with American type, First Bible printed in America in the English Language, Rarest Bibles and its printers, Bibles Associated with the Mayflower and George Washington, Importing Europe's First Bibles for America, ...". Et on trouve aussi des précisions sur la première bible traduite par une femme, la première bible hébraïque imprimée aux Etats-Unis d'Amérique, etc...etc.*
- 275 - (Americana). **SABIN** (Joseph). Dictionary of books relating to America from its discovery to the present time.
New York, 1868-1936. (Réimpression, 1995). 29 volumes in-8 réimprimés en "micro-format" en deux forts volumes in-4 oblong, toile de l'éditeur. 380 €
Cette réimpression, en format très réduit se lit facilement.
- 276 - **SAINTE MARIE** (E. de). Bibliographie carthaginoise.
Constantine, Arnolet, 1875. In-8, 46 pp + (1) f : errata, broché, en grande partie non coupé. 65 €
233 références classées dans l'ordre de l'alphabet. Très rare tiré à part des Mémoires de la Société Archéologique de Constantine.
- 277 - **SANCHEZ** (Pierre). Dictionnaire des artistes exposant dans les Salons des XVIIe et XVIIIe siècles à Paris et en province (1673-1800).
Dijon, 2004. 3 volumes in-8 totalisant 1800 pages, toile de l'éditeur. 327 €
"Il s'agit d'un dictionnaire, un dictionnaire alphabétique des artistes, de tous les artistes, célèbres ou tombés dans l'oubli absolu, peintres, dessinateurs, graveurs ou sculpteurs, qui, au 17e et au 18e siècle, ont exposé à un Salon et de la liste, ordonnée chronologiquement, des oeuvres qu'ils ont présentées. »
- 278 - **SANCHEZ** (Pierre) et Xavier **SEYDOUX**. Les Estampes de la Gazette des Beaux-Arts. 1859-1933.
Paris, 1998. In-8, 214 pp, broché. 43 €
Description très détaillée de toutes les estampes publiées dans ce célèbre périodique. Nombreux index. Le tirage de ce livre a été limité à 300 exemplaires.
- 279 - (Perse). **SCHWAB** (Moïse). Bibliographie de la Perse.
Paris, Leroux, 1875. (Réimpression, 2002). In-8, 152 pp, toile de l'éditeur. 60 €
1332 livres décrits.
- 280 - **SCHWARZFUCHS** (Lyse). Le Livre hébreu à Paris au XVIe siècle.
Paris, 2004. In-8, 288 pp, broché. 55 €
"Ce travail ... recense une part importante des ouvrages parus à Paris au XVIe siècle contenant de l'hébreu, qu'il s'agisse de publications complètes, de pièces de vers ou de quelques mots isolés, citations ou devises. Ce corpus de presque 450 notices résulte de l'exploitation des manuscrits de Philippe Renouard, ...et d'une bibliographie inédite de Moses Marx qui se trouve à la Bibliothèque nationale et universitaire de Jérusalem".
- 281 - (Rousseau). **SENELIER** (Jean). Bibliographie générale des oeuvres de J.-J. Rousseau.
Paris, P.U.F., 1950. In-8, 282 pp + (1) f, broché. 70 €
- 282 - **SERRES** (Olivier de). Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs... dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir la Maison Rustique.
Arles, 2001. Fort volume petit in-8, 1545 pp + (2) ff, broché. 28 €
La présente édition est conforme à celle de 1804-1805. Les vignettes sont celles de l'édition de 1620.

- 283 - **SHARRATT** (Peter). Bernard Salomon, illustrateur lyonnais.
Genève, 2005. In-8, 534 pp, cartonnage de l'éditeur. 125 €
"Bernard Salomon (ca 1508 - ca 1561) a assuré l'illustration de livres, publiés principalement par ... Jean de Tournes, en tant que dessinateur et peut-être graveur... Le corpus constitué permet d'apprécier le rayonnement immense de celui qui est passé à la postérité comme le Petit Bernard". Les pages 393 à 520 contiennent les planches tirées sur papier couché.
- 284 - **SHIBUYA** (Yutaka). La Réception de Rimbaud au Japon 1907-1956.
Lille, 2003. In-8, 368 pp. Thèse. 40 €
- 285 - **SKELTON (R. A.)**. Decorative printed maps of the 15th to 18th centuries. A revised edition of : Old decorative maps and charps by A. L. Humphreys.
Londres et New York, 1952. In-folio, VII + 80 pp + 84 planches (certaines en couleurs), bradel toile rouge. (Reliure de l'éditeur). 90 €
- 286 - (Tristan Corbière). **SONNENFELD** (Albert). L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière.
Princeton University et Presses Universitaires de France, 1960. In-8, VIII + 221 pp + (1) f, broché. 60 €
Frontispice représentant un autoportrait inédit. Étude passionnée, importante bibliographie.
- 287 - Un collectionneur pendant la révolution : Jean Louis **Soulavie** (1752-1813).
Paris, 1989. In-4 carré, 128 pp, broché. 15 €
Catalogue d'exposition abondamment illustré.
- 288 - **Spinoza**. Troisième centenaire de la mort du philosophe.
Paris, Institut Néerlandais, 1977. Grand in-4, 83 pp, broché, couverture illustrée. 15 €
Catalogue d'exposition. 196 numéros décrits et longuement commentés, ainsi que : notice biographique, annexes, bibliographies. Illustrations. Constitue une précieuse bibliographie des oeuvres de Spinoza.
- 289 - (Surréalisme). **SRP** (Karel). Toyen, une femme surréaliste.
Dijon et Saint-Étienne, 2002. Grand in-4, 264 pp, broché. 55 €
Première monographie française consacrée à Marie Cervinova dite "Toyen" (1902-1980) figure majeure du surréalisme tchèque. 190 illustrations, la plupart en couleurs.
- 290 - **STAIKOS** (Konstantinos). The History of Library in Western Civilization, from Minos to Cleopatra : The Greek World from the Minoans' Archival Libraries to the Universal Library of the Ptolemies.
Pays-Bas, 2004. In-4, 374 pp, toile de l'éditeur. 80 €
Ce volume est le premier d'une série qui en comprendra cinq sur le rôle qu'ont joué les bibliothèques dans l'histoire de l'Occident. "This first volume reveals the rich history of the early archive libraries from Crete to the famous library of the Ptolemies in Alexandria..." Illustrations.
- 291 - (Curiosa). **STERN-SZANA**. Bibliotheca curiosa et erotica.
Vienne, 1921 (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + 247 pp, toile de l'éditeur. 58 €
Texte en allemand dans un encadrement de pointillés. Les 264 livres décrits sont répartis en XXXVI chapitres.
- 292 - **STOFFEL** (Jean-François). Bibliographie d'Alexandre Koyré.
Florence, 2000. In-8, XXIV + 196 pp, broché. 28 €
"Intéressé par les problèmes logico-mathématiques, puis par l'histoire des pensées mystiques et philosophiques avant que de devenir historien de la pensée scientifique, le français d'origine russe A. Koyré (1892-1964) a profondément marqué l'histoire de ce siècle. Cette bibliographie qui met au jour plusieurs centaines de références inédites, constituera un guide précieux pour l'étude de son oeuvre et de sa pensée".
- 293 - **STRIBLEY** (Miriam). La Calligraphie.
Paris, (2001). In-8 carré, 160 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. 30 €
"Cet ouvrage contenant plus d'une centaines d'alphabets sera une référence utile à tous les peintres de lettres, aux calligraphes confirmés ainsi qu'à tous ceux qui se passionnent pour la beauté de la lettre".
- 294 - (Chasse). **STRUBEL** (Armand) et Chantal **DE SAULNIER**. La Poétique de la chasse au Moyen Âge. Les livres de chasse du XIVe siècle. Paris, 1994. In-8, 272 pp, broché. 23 €
- 295 - **TAYLOR** (Eva Germaine). The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England.
Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, XI + 442 pp, toile de l'éditeur. 100 €
Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période.
- 296 - **TCHERNIA** (A.). Le Vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores.
Rome, 1986. In-8, 410 pp, reliure de l'éditeur. 3 plans dépliant. 68 €

- 297 - (Voyages). **TIELE** (Peter Anton). *Nederlandsche Bibliographie van Land- en Volkenkunde door ... Amsterdam, 1884. (Réimpression, 2000).* In-8, VII + 288 pp, toile de l'éditeur. 90 €
1254 œuvres citées. Elles sont classées par ordre alphabétique d'auteur. Ce livre, quoiqu'il ait déjà été réimprimé, est toujours très difficile à trouver..
- 298 - **TISSIER** (A.). *Les Spectacles à Paris pendant la Révolution. Répertoire analytique, chronologique et bibliographique (1789-1792). De la réunion des États Généraux à la chute de la royauté.* Genève, 1992. In-8, 525 pp, broché. 124 €
- 299 - **TOCK** (Benoît-Michel). *Scribes, souscripteurs et témoins dans les actes privés en France (VIIe-début du XIIe siècle).* Turnhout (Belgique), 2005. In-8, 490 pp, broché. 68 €
99 illustrations.
- 300 - (Cirque). **TOOLE-STOTT** (Raymond). *A Bibliography of books on the circus in English from 1773 to 1964.* Derby, 1964. In-8, (4) ff + 80 pp, cartonnage de l'éditeur. 70 €
- 301 - (Typographie). **TORY** (Geofroy). *Champfleury. Art et science de la vraie proportion des lettres.* Paris, 1998. In-8, 11 pp (faux-titre, titre, préface) + (8) ff (titre, privilège, table, avis au lecteur) + LXXX ff + (1) f (bibliographie), broché, couverture illustrée. 27 €
Réimpression en fac-similé sur beau papier fort qui met en évidence les lettrines et vignettes de l'ouvrage emblématique de l'art typographique en France pendant la Renaissance, imprimé en 1529 par Gilles de Gourmont.
- 302 - **TOUATI** (Houari). *L'Armoire à sagesse. Bibliothèques et collections en Islam.* Paris, 2003. In-8, broché. 24 €
- 303 - (Verlaine). **TOURNOUX** (Georges A.). *Bibliographie verlainienne. Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées.* Leipzig, 1912. In-8, XVI + 172 pp, broché. 80 €
La première partie (107 numéros) est consacrée aux œuvres de Verlaine. La deuxième partie (du n° 108 au n° 1029) concerne la critique. Index des noms.
- 304 - (Histoire Naturelle). **TUCKER** (E.M.). *Catalogue of the library of the Arnold Arboretum of Harvard University.* Compiled by ... Cambridge, 1914. (Réimpression, 1994). In-4, (3) ff + 782 pp, toile de l'éditeur. 122 €
Cette très importante bibliographie, classée par ordre alphabétique d'auteurs, est particulièrement importante pour ce qui concerne les arbres et les forêts.
- 305 - (Chasse). **UHAGON** (Francisco de) & Enrique de **LEGUINA**. *Estudios bibliográficos : La Caza.* Madrid, 1888 (Réimpression, 2001). In-8, XI + 114 pp, toile de l'éditeur. 60 €
L'originale de cette bibliographie est très rare (elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires). Elle recense et décrit 672 livres en espagnol sur la chasse.
- 306 - (Botanique). **URBAN** (Ignatius). *Bibliographia India Occidentalis Botanica.* Berlin, 1898-1908 (Réimpression, 2001). In-8, 231 pp, toile de l'éditeur. 74 €
Cette bibliographie est extraite du monumental ouvrage de l'auteur : Symbolae Antillanae. seu fundamenta Florae Indiae Occidentalis où elle a paru dans les volumes 1 (pages 1 à 195), 2 (pages 1 à 7), 3 (pages 1 à 13) et 5 (pages 1 à 16). Les commentaires sont en allemand. Introuvable.
- 307 - (Instruments scientifiques). **VAN CLEEMPOEL** (K.). *A catalogue raisonné of scientific instruments from the Louvain school, 1530-1600.* Turnhout, 2002. In-4, XII + 284 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 85 €
"The book comprises two parts : an introduction followed by a catalogue raisonné of almost ninety instruments from the Louvain masters ... ».
- 308 - **VAN TIEGHEM** (Philippe). *Histoire de la littérature française.* Paris, Fayard, 1949. Fort volume petit in-8, 724 pp + (1) f, broché. 34 €
Édition originale. Un des 80 exemplaires numérotés sur pur fil. Grandes marges.
- 309 - Les **Ventes (publiques) de livres** et leurs catalogues. Actes des journées d'étude organisées à l'École nationale des Chartres le 15 janvier 1998. Réunis par Annie Charon et Élisabeth Parinet. Paris, 2000. In-8, 208 pp, broché. 35 €
"Les catalogues de ventes sont une source essentielle de l'histoire du livre. Ils permettent d'étudier les courants de circulation des livres et les pratiques commerciales... Les travaux réunis dans ce volume s'articulent autour de trois axes : Dresser une typologie des catalogues, en montrer les richesses et les limites... esquisser le bilan de leur recensement..." Parmi les intervenants, on trouve Otto S. Lankhorst (Les Ventes de livres en Hollande et leurs catalogues XVIIe-XVIIIe siècles et Éléments de bibliographie), Dominique Varry (Les ventes publiques de livres à Lyon aux XVIIe et XVIIIe siècles), Giles Mandelbrote (La nouvelle édition de Graham Pollard et Albert Ehrman), Françoise Bléchet (Acquisitions de la bibliothèque du roi), Yann Sordet (Le recours aux catalogues de ventes de Gabriel Martin à Seymour de Ricci), Nicole Masson (Typologie des catalogues de ventes), etc, etc...

- 310 - (Félicien Rops). **VÉDRINE** (Hélène). De l'Encre dans l'acide. L'oeuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence.
Paris, 2002. In-8, 624 pp, cartonnage de l'éditeur. 100 €
- 311 - **VIALET** (G.). Bibliothèques et bibliophiles bretons. Deuxième édition, revue et augmentée d'un important supplément. Paris, 1986. In-4, 259 pp + (1) f, broché. 50 €
Ouvrage illustré de 300 reproductions d'armoiries dans le texte.
- 312 - **VINET** (Ernest). Catalogue méthodique de l'École Nationale des Beaux-Arts.
Paris, 1873. In-8, XIII pp + (1) f + 256 pp, broché, non coupé. Il manque le plat supérieur de la couverture *Table des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes.* 60 €
- 313 - (Voyages au Moyen-Orient et en Grèce). **WEBER** (S.H.). Voyages and travels in the Near East made during the XIX century. Being a part of a larger catalogue of works on Geography, Cartography, Voyages and travels, in the Gennadius Library in Athens. Compiled and provided with a preface and index by ... Et : Voyages and travels in Greece, the Near-East and adjacent regions made previous to the year 1801.
Princeton, 1952-1953. (Réimpression, 2002). 2 volumes in-8, X pp + (1) f + 252 pp et (4) ff + 208 pp, reliure de l'éditeur. 130 €
Ces deux catalogues constituent une excellente bibliographie sur le Moyen-Orient. Les ouvrages sont classés chronologiquement et décrits avec leur collation. Les catalogues ont chacun deux index : des auteurs, voyageurs et des sujets.
- 314 - **WECKERLIN** (Jean-Baptiste). Bibliothèque du Conservatoire National de Musique et de Déclamation. Catalogue bibliographique.
Paris, Firmin-Didot, 1885. (Réimpression, 1973). In-8, (4) ff + XXX pp + (1) f + 512 pp, bradel toile grise. 110 €
Illustrations et fac-similés de musiques dans le texte. 11 planches. Chaque livre, recueil, ou pièce est longuement décrit et commenté.
- 315 - (Elzevier). **WILLEMS** (Alphonse). Les Elzévier. Histoire et annales typographiques.
Bruxelles, 1880. (Réimpression, 1999). (1) f (faux-titre) + (1) f (frontispice : armes des Elzévier) + (1) f (titre) + (2) ff (dédicace) + pages (IX) à CCLIX + 607 pp, 3 planches. Relié avec :
BERGHMAN (G.). Supplément à l'ouvrage sur les Elzévier de Alphonse Willems. Stockholm, 1897. XVII + 172 pp + (1) f. Relié avec :
BERGHMAN (G.). Études sur la bibliographie elzévirienne basée sur l'ouvrage « Les Elzéviers » de M. Alphonse Willems. Avec 470 figures reproduisant les vignettes, culs-de-lampe et lettres grises des Elzéviers. Stockholm, 1885. (2) ff + 76 pp + 18 planches.
Ces trois ouvrages ont été réimprimés en un fort volume in-8, toile grise de l'éditeur, en 1998. Le tirage de cette réimpression a été limité à 150 exemplaires. 116 €
On a beaucoup écrit sur les Elzévier. Le travail de Willems restera toujours l'ouvrage de base. Il propose la description détaillée de près de 2200 ouvrages sortis de ces presses célèbres. Cette réimpression est la première à inclure les introuvables travaux de Berghman.
- 316 - (Lewis Carroll). **WILLIAMS** (Sidney H.). A Bibliography of the writings of Lewis Carroll. (Charles Lutwidge Dodgson). Londres, 1924. (Réimpression, 1999). In-8, XIII + 142 pp + (2) ff : annonces, reliure de l'éditeur. 72 €
Books issued under the name of "Lewis Carroll" (78) C.L. Dodgson's mathematical and other works (81), contributions to periodicals and books, not reprinted in Lewis Carroll and Miscellanees (18). Addenda. Index.
- 317 - (Diderot). **WILSON** (Arthur M.). Diderot. Sa vie et son oeuvre.
Paris, Laffont Bouquins, 1985. Petit in-8, XVI + 810 pp, broché, couverture illustrée. 38 €
Très bonne traduction de la meilleure biographie de Diderot, oeuvre d'une vie. Précieuse liste des noms cités. Depuis longtemps épuisée elle est fort peu courante.
- 318 - (Pêche). **WOOD** (Arnold). A Bibliography of "The Complete Angler" of Izaak Walton and Charles Cotton. Beign a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM.
New York, 1900. (Réimpression, 2002). In-8, (3) ff + 204 pp + (1) f (errata), toile grise. 80 €
En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable.
- 319 - **YORK** (Bruno de). Signatures des artistes du bronze et fondeurs. Suivi d'un index de 2500 noms avec références bibliographiques. Compilation réalisée par ... Paris, (1994). Petit in-8, 177 pp, broché, couverture illustrée. 38 €
Plusieurs centaines de signatures reproduites.
- 320 - **YVE-PLESSIS** (Robert). Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France, du XVe au XXe siècle.
Paris, 1901 (Réimpression, 1968). In-8, 173 pp, broché, non coupé. 28 €

